

MUSIQUES
d'ici & d'ailleurs
présente

FESTIVAL
**MUSIQUES
D'ICI &
D'AILLEURS**
DÉCOUVERTE * RENCONTRE * MÉTISSAGE

À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE ET AILLEURS

WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM

54 CONCERTS EN ACCÈS LIBRE

DU 1^{ER} AU 30 JUILLET 2017



ÉDITO

WHAT A WONDERFUL WORLD...

(...)

I hear babies cry (*J'entends des bébés pleurer*)

I watch them grow (*Je les vois grandir*)

They'll learn much more (*Ils apprendront bien plus*)

Than I'll ever know (*Que je n'en saurai jamais*)

And I think to myself (*Et je me dis en moi-même*)

What a wonderful world (*Quel monde merveilleux*)

Cette chanson, enregistrée pour la première fois par Louis Armstrong au début de l'automne 1967 alors que la guerre du Vietnam entrait dans sa phase défoliante et phosphorante, et la jeunesse du monde en ébullition, dépeint combien, en dépit de tout, des conflits, des peurs et de la haine, le monde est beau. Pour qui bien sûr prend le temps de le contempler et de se mettre à son écoute.

C'est exactement ce que va faire la 26e édition du festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs en parcourant les cinq continents avec le meilleur de la scène internationale des musiques d'aujourd'hui, dans un parcours nomade qui irriguera cinq communes, autant de quartiers, et s'ouvrira comme se fermera dans les jardins publics de Châlons-en-Champagne, offrant plus de 50 concerts aux gens d'ici en quête d'ailleurs.

Les magnifiques artistes qui feront le festival 2017 sont tous invités à s'approprier, avec leur sensibilité, leur langue, leur culture cette chanson vieille d'un demi siècle mais dont la pertinence est toujours brûlante, tant il est besoin par les temps qui courent d'hymnes à la vie, positifs, optimistes.

Comme Anthonin Ternant, en résidence de création artistique, qui déploiera les ailes d'« Angel & the Demoniacs » au kiosque du Grand Jard, après une semaine de résidence en ouverture d'un festival que nous voulons toujours plus libre, égalitaire et fraternel.

Patrick Legoux

LES AFTERS

AU COMPTOIR DE LA LICORNE ET AU CLOS

PLACE FOCH

Les célèbres établissements de la place de l'Hôtel de Ville accueilleront à nouveau le festival à 23h les vendredis et samedis 7, 14, 15, 21 et 22 juillet, avec une sélection de talents du Grand Est.



ICÔNES

AU FIL DU PROGRAMME

Le festival, réputé pour la qualité de son accueil auprès des artistes, s'attache avec ses partenaires à rendre aussi conviviaux que possible les lieux de leur rencontre avec le public : Restauration, buvettes, abris en cas de pluie, diffusion par webcam ou concerts jeune public et famille : suivez les pictos...



à l'abri



à boire



à manger



jeune public

ON AGIT

POUR VOS OREILLES

Musiques sur la Ville est membre du Pôle Régional des Musiques Actuelles en Champagne-Ardenne, et soutient le programme **AGI SON** pour la prévention des risques auditifs : documentation, bouchons d'oreille à disposition et casques enfants sur nos stands à chaque concert.



LA WEBCAM

LE FESTIVAL EN DIRECT

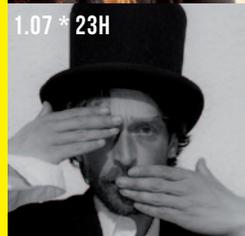
La webcam du festival en direct durant les concerts sur notre site et notre chaîne Youtube/MusiquesIciAilleurs



1.07 * 20H



1.07 * 21H



1.07 * 23H

2.07 * 19H



SAMEDI 1^{ER} JUILLET – 20H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

LES BRUITS QUI COURENT

*Ensemble vocal du Conservatoire
Chants du Monde (France – Grand Est)*

La quarantaine d'adultes amateurs qui se réunissent chaque semaine depuis 2016 au Conservatoire de Musique de Châlons-en-Champagne explorent sous la direction enthousiaste et iconoclaste de Romain Changeonot un répertoire de chants du monde éclectique, de la Tchèque à la douce Kumpania, en passant par le Liverpool des Beatles. Les Bruits Qui Courent, une belle rumeur à partager.

SAMEDI 1.07 – 21H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

NOA

Peace & Love. Universal folk song (Israël)

Achinoam Nini נִינִי אֶשְׁרֵי הַיָּמִינִים, est née en Israël de parents d'origine Yéménite, et a grandi aux États-Unis. Artiste israélienne phare de la scène internationale elle a chanté aux côtés de Sting, Stevie Wonder, Quincy Jones ou Andrea Bocelli et a réalisé plus de 15 albums chantés en six langues, vendus à des millions d'exemplaires à travers le monde. Elle est la première ambassadrice d'Israël pour la FAO, l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture et dédie une grande partie de sa vie à promouvoir le dialogue et la paix entre Israël et la Palestine...

SAMEDI 1.07 – 23H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

MONSIEUR SOLITUDE

Arts & Crafts

Chanson cinématographique (France – Grand Est)

Mickaël Hardinat est un artiste. Touche à tout inspiré, il explore son univers intérieur en mode fractal : ce qui vaut pour le plus petit espace émotionnel vaut aussi pour le plus grand. Seul en scène, guitare en main, déferlement sonore et d'images vidéo, il performe des textes poétiques qui (ra)content nos histoires.

LUNDI 3.07 AU SAMEDI 8.07

Kiosque du Grand jard – Châlons

SEMAINE DE RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQUE



ANGEL & THE DEMONIACS

Après quatre rencontres préalables organisées de février à mai à Châlons-en-Champagne, Anthonin Ternant, alias Angel, ses musiciens de Black Bones, ses manipulateurs d'objets de The Wolf Under The Moon et les choristes du Conservatoire de Châlons s'installent pour une semaine de résidence estivale sur le Kiosque du Grand Jard pour mettre en scène « Angel & the Demoniacs », un spectacle original qui sera présenté le 8 juillet à 23h.

CHAQUE JOUR À 14H

à partir du 3.07

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

CHAQUE MATIN À 11H

à partir du 4.07

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC

ET MASTERCLASSES

LE VENDREDI 07.07

à partir de 22h

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

LE SAMEDI 08.07 À 23H

PREMIÈRE REPRÉSENTATION

DIMANCHE 2.07 – 19H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

LUCILLE CREW

*Smokin' soul « Restless Mind/Exhausted Body »
Hip Hop, funk and Soul (Israël)*

Lucille Crew est un collectif indépendant basé à Tel Aviv qui mixe Hip Hop, Funk et Soul, mené par une section de cuivres hors du commun qui transcende la poésie de Rebel Sun et la voix quasi hypnotique de Gal de Paz pour créer une « Groove Machine » implacable. Formé en 2012, Lucille Crew est en quête permanente d'expériences live à travers le monde. Des clubs de la scène underground aux plus gros festivals israéliens, le groupe ne s'est donné aucune limite...

LUNDI 3.07 – 19H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

LOUIS PISCINE

Sea, sex and sun

Chanson vintage futuriste (France - Grand Est)

Louis Piscine semble tout droit sorti du cinéma Français des années 70, un genre de branleur magnifique qui affirme sa liberté, son envie de soleil et de farniente en pantalon de cuir, moustache et chemise à fleurs. Flanqué de June, sa choriste moitié BB - moitié bêtête qui anime une basse-boîte à rythme métronomique et des percussions caribéennes à faire onduler les (ses) hanches, il envoie sur un jeu de guitare incroyable sa voix rock, éraillée d'où jaillissent des chansons qui respirent les vacances, la liberté, l'amour et la fin de la grisaille et de la morosité.

LUNDI 3.07 – 21H 🎧🎨

Kiosque du Grand jard – Châlons

BLACK BONES

Show audiovisuel

Dancing Pop (France – Grand Est)

Anthonin Ternant n'a de cesse de réinventer les multiples facettes d'un kaléidoscope pop très personnel et joyeusement excentrique. Avec Black Bones, c'est au sein d'une formation rock classique qu'il tient le rôle principal de chanteur guitariste, comme il l'a fait avec The Bewitched Hands. Le projet tire franchement du côté d'un



3.07 * 19H

3.07 * 21H



BLACK BONE



3.07 * 23H



4.07 * 21H



5.07 * 19H

rock groovy et hyper mélodieux qui lorgne furieusement vers le dancefloor : des tubes en puissance, une furieuse envie de danser, le spectacle dépasse le simple set musical pour embarquer le public dans les délires psychédéliques et les fantasmes oniriques de l'artiste.

LUNDI 3.07 – 23H 🐼🍷

Kiosque du Grand jard – Châlons

JU + JU

Exploration sonore

Electro ambient vintage (France – Grand Est)

Julien et Julien sont à l'enveloppe sonore ce que Henry Morton Stanley et le Dr David Livingstone étaient au lac Tanganyika : une rencontre de sérieux explorateurs dans une jungle de bruits, de sons, de musique. Avec un grand sens de la pulsation dans une approche minimaliste à la Steve Reich ou plus emphatique façon Can, le duo, parfois complété d'une batterie acoustique tellurique offre une opportunité de voyage expérimental où créateurs et auditeurs partagent une libre expression.

MARDI 4.07 – 21H 🐼🍷

Kiosque du Square d'Austerlitz
Sainte-Ménéhould

AMARI FAMILI

Michto Breizh

Musique des Balkans rêvés (France)

C'est une famille choisie, une famille de cœur. Leurs âmes de nomades les ont régulièrement guidés jusqu'aux confins des Balkans. Leur musique est nourrie de ces périple : violon, guitares, accordéon, contrebasse se mêlent aux chants pour de savants mélanges de compositions inspirées et de mélodies traditionnelles tziganes, dans une ambiance toujours festive, comme le veut la musique des voyageurs... Plein d'une énergie communicative, Amari Famili nous parle de voyages, d'amour et de partage. **Avec le soutien de la C.C.I Champagne Centrale.**

MERCREDI 5.07 – 19H 🐼☔

Chemin des Sports – Saint-Martin-sur-le-Pré

BERGAME

Poésie engagée. Chanson vitale

En trio, avec de nouvelles belles histoires à raconter, le leader charismatique de Maltoche a le vertige. Celui des sentiments, bruts, des mots, percutants, des émotions, profondes. Les chansons de Bergame ont la puissance de leur minimalisme : des mots qui sonnent justes, posés sur quelques accords de guitare et de subtiles notes de piano, avec une écriture précise et mélancolique qui projettent l'auditeur dans des paysages infinis, imaginaires ou réels, à la découverte de qui il est vraiment. Un cheminement que chacun est invité à accomplir pour lui-même, et dont il se fait guide.

Avec Animons Saint-Martin.

MERCREDI 5.07 – 21H 🐼☔

Chemin des Sports – Saint-Martin-sur-le-Pré

ODLATSA

Au-delà de ça? Chanson à poigne (France)

« Bien sûr, il y a mes histoires d'amour ratées, mes râteaux sans nombre, et la femme russe qui te fera chialer tripes et boyaux et boire de l'alcool de patate plus que de raison, mais Odlatsa... Bien sûr, il y a la colère contre mes frères humains qui se volent et s'exploitent mutuellement, contre le système de la misère organisée et du travail forcé, mais Odlatsa... Bien sûr, il y a la foi en la flamme qui brûle au cœur de chacun, en l'issue par au-dessus, en l'essentiel invisible pour les yeux, mais Odlatsa... Bien sûr, il y a le grand rire dévastateur de celui qui chante... »

Avec Animons Saint-Martin.

JEUDI 6.07 – 19H 🐼☺

Square de la bibliothèque Diderot – Châlons

LA TRAVERSÉE

par le 4^{es} Noces-Bayna

Spectacle jeune public et familial

Ce voyage musical est né du dialogue entre l'univers de l'irakien Fawzy Al-Aiedy et celui de la française Catherine Faure à travers des

chansons du répertoire régional de France. Les mélodies, les chants français et arabes, l'oud et les cornemuses, avec la complicité des rythmes orientaux s'y rencontrent dans un élan de partage et d'éveil au monde. [Soutenu par la SACEM Avec le C.S.C du Verbeau et La Renaissance Immobilière Châlonnaise.](#)

JEUDI 6.07 – 21H 🍷🍷

Square de la bibliothèque Diderot – Châlons

ISHTAR CONNECTION

Concert Electro oriental tout public

Fawzy se confronte à la musique électronique. L'alchimie s'opère entre ses mélodies, les modes traditionnels orientaux, les rythmes épicés et les pulsations électroniques contemporaines. Des références musicales ultra modernes font écho à une tradition orientale séculaire pour créer un espace sonore évolutif, transcender la tradition et faire vivre un Orient mythique nourri de modernité. Ishtar connection – électro oriental – Fawzy Al-Aiedy / Gaston / V. Boniface / E. Séro-Guillaume [Avec le C.S.C du Verbeau et La Renaissance Immobilière Châlonnaise.](#)

VENDREDI 7.07 – 21H 🍷🍷

place de la République – Châlons

CC SMUGGLERS

Modern oldtimers

New Roots Music (Grande-Bretagne)

« Jouer de la musique entre les rues et les stades, du busking aux bar-mitzvahs, des clubs aux palais du roi. Passer un bon moment, tout le temps, avec de bons amis, de bons verres et une excellente musique. » Originaire de Beds County, Angleterre, les six bardes inspirés par le folk américain, le swing, le jazz et le blues, possèdent un son unique et dégagent une énergie débordante sur scène. Décrit comme « véritablement novateur, créatif et contemporain » CC Smugglers s'est développé, outre-Manche, une solide réputation pour ses compositions originales uniques et des shows enfiévrés.

VENDREDI 7.07 – 23H 🍷🍷

Comptoir de la Licorne / Le Clos
place Foch – Châlons

MIGHTY TSAR

Alternative country

Americana, Skiffle, Hillbilly

Mighty TSAR est un quartet 100% acoustique qui explore l'americana : style qui va du Blues de Robert Johnson au Punk du Gun Club en passant par les Folk Songs de Johnny Cash tout en ayant plus que de l'affection pour les Street Bands de la Nouvelle-Orléans. Ainsi, Suzanne, Tom, Monsieur Buzz et Emilien se définissent avec humour comme des « extra dry mother folkers » plutôt bien fournis en instruments divers et variés : harmonica, guitare, banjo, contrebasse, washboard et suitcase drum ! De quoi battre des mains et des pieds.

SAMEDI 8.07 – 19H 🍷🍷

Kiosque du Grand jard – Châlons

LES LYCÉENS FONT LEUR FESTIVAL

Le festival invite les lycéens de Châlons et de sa région à célébrer joyeusement la fin de l'année scolaire et des épreuves du bac autour du Kiosque du Grand jard où ils seront accueillis par DJ Charles et quelques artistes promoteurs de la scène musicale lycéenne, pour une soirée festive qui se poursuivra au son du reggae lumineux de Nattali Rize et de la magie fantasmagorique à la lumière noire d'Angel & The Demoniacs.

SAMEDI 8.07 – 21H 🍷🍷

Kiosque du Grand jard – Châlons

NATTALI RIZE

Rebelle. Reggae lumineux (Australie)

Rares sont les femmes qui réussissent à se faire une place dans le milieu très fermé du reggae. Nattali Rize est de celles-ci. Son talent indéniable pour la scène, mais surtout sa voix exceptionnelle en ont fait la coqueluche des studios jamaïcains, tant il est difficile de trouver autant de sensibilité et de finesse posées sur des riddims aussi percutants. La jeune australienne impressionne et délivre un message de liberté



5.07 * 21H



6.07 * 19H



6.07 * 21H

7.07 * 21H



7.07 * 23H





8.07 * 19H



8.07 * 21H



8.07 * 23H



9.07 * 17H



11.07 * 21H

sur une savante composition musicale entre reggae, rock et quelques touches électro/pop. Il faut se laisser porter par cette énergie sincère et généreuse et devenir « un être de lumière grâce au pouvoir détonnant de l'amour ».

SAMEDI 8.07 – 23H 🍷🍻

Kiosque du Grand jard – Châlons

ANGEL & THE DEMONIACS

Création 2017 du festival

Pop chorale et lumineuse (France - Grand est)

La création 2017 du festival des Musiques d'Ici et d'ailleurs est confiée à Anthonin Ternant, pour porter à la scène un spectacle original, intégrant les éléments remarquables de ses projets : Black Bones, pour la musique vivante et la force du groupe, The Wolf Under The Moon, pour les animations « marionnettes », et Angel pour son esthétique et l'intensité du personnage. Avec, signature visuelle de l'artiste, la lumière noire comme effet « fil rouge » du spectacle. Sur un socle guitare-claviers-basse-batterie aux sonorités pop enrichies de textures électroniques, dans un décor de cathédrale burtonienne, s'épanouira, démultipliée par les chœurs, aérienne ou stentorienne, la voix de l'ange...

DIMANCHE 9.07 – 17H 🍷🍻

place de la République – Châlons

LOS WEMBLER'S

Les Frères de la Côte

Cumbia Amazonienne et Chicha péruvienne (Pérou)

Los Wembler's est le groupe légendaire de Iquitos, la Capitale de l'Amazonie au Pérou dont la route la plus proche est à six jours en bateau. Les cinq frères Sanchez qui composent le groupe sont des pionniers de la Cumbia amazonienne qui ont joué un rôle essentiel dans le mouvement Chicha des années 1970 en utilisant des instruments électriques avec un exotisme certain. Après plus de 20 ans d'absence les frères décident de revenir sur le devant de la scène, toujours fidèles à leur son original, riches de leur passion et de leur esprit créatif.

MARDI 11.07 – 21H 🍷🍻

Kiosque du Square d'Austerlitz
Sainte-Ménéhould

PARIS COMBO

*"Icône des années 30 téléportée au XXI^e siècle"
Chansons fins de siècles (France-Australie)*

Avec six albums et deux décennies de concerts dans le monde entier, Paris Combo, mené par la chanteuse Belle du Berry occupe une place singulière dans le paysage musical actuel. Avec la sortie du nouvel album TAKO TSUBO en 2017, Paris Combo aura été en tournée aux USA, en Nouvelle-Zélande et en Australie avant de revenir sur les scènes européennes. Invité de tous les grands festivals et des salles prestigieuses, le quintette aux accents jazzy, emmené par David Lewis (composition, piano, trompette), artiste en résidence du festival 2014 avec Barcella, est un des rares groupes français à connaître une telle carrière à l'international et en français dans le texte ! Avec le soutien de la C.C.I Champagne-Centrale.

MERCREDI 12.07 – 19H 🍷🍻

Parvis Centre André-Gallois – Fagnières

SON'RISA

Sauce piquante.

Salsa (France – Grand-Est)

Le « Son » est le genre musical cubain issu du changüi. « Risa » c'est le sourire, la joie de vivre. Tous ces ingrédients sont réunis dans ce combo traditionnel de Salsa avec 9 musiciens (piano, basse, congas, bongos, timbales et quatre cuivres), réunis autour de la chanteuse Aurore Tchernomoroff pour proposer un voyage musical enivrant, chaleureux et dansant.

MERCREDI 12.07 – 21H 🍷🍻

Parvis Centre André-Gallois – Fagnières

EL MURA Y SU TIMBRE LATINO

Cuba caliente. Son, Salsa, Timba (Cuba)

El Mura alias Alexis Donatien est né à Santiago de Cuba, mais a grandi à Guantanamo, l'une des villes les plus musicales de l'île, là où est né le Changüi au rythme mélodieux. En 1993,

il fonde le groupe Banda XL puis travaille avec les formations les plus connues : Son 14, Sur Caribe, La Ley del Son, et partage la scène avec Oscar de Leon, Grupo Niche ou Marc Antony. Fort de cette grande expérience et animé par une véritable passion pour le Son, la Salsa et la Timba, ce chanteur charismatique fait avec «su Timbre Latino» le bonheur des danseurs les plus exigeants.

JEUDI 13.07 – 19H 🍷👤

Square de la Rue d'Orléans – Châlons

WEEPERS CIRCUS

CHANTE N'IMPORTE NAWAK !

Humour et poésie

Spectacle Jeune Public (France – Grand Est)

C'est l'histoire de cinq personnages mystérieux qui ont fait le tour du monde avec leur musique. Un show qui s'adresse aux petits, mais aussi aux grands enfants, bourré de bonne humeur, d'humour et de poésie. S'y croisent des grands classiques de la chanson enfantine et des chansons inédites au style très varié (bi-guine, bluegrass, klezmer, rock, blues, pop, rap, chanson...). On détourne les codes, dans un décor coloré où des personnages burlesques jouent d'une myriade d'instruments. Les enfants, il est temps de mettre vos plumes et vos couleurs pour aller chanter, danser et faire « N'importe nawak ! ».

Avec le C.S.C Rive-Gauche et Plurial Novilia.

JEUDI 13.07 – 21H 🍷👤

Kiosque du Square d'Austerlitz
Sainte-Ménehould

LE BAL TAK'SHOW

Entrez dans la Danse

Bal musette & musiques actuelles (France - Lille)

L'équipe du Bal Taquin redonne ses lettres de noblesse aux bals populaires avec des musiciens en chair, en os et en sueur... Véritable invitation au voyage, l'orchestre se démarque par la qualité de son répertoire à la rencontre des cultures musicales françaises, balkaniques et méditerranéennes. Cette nouvelle forme propose un répertoire riche qui

s'oriente en fonction du public : des valse tsigano-musette aux musiques du monde, en passant par les musiques actuelles. Avec en prime un peu de rentre-dedans et une bonne dose d'humour à faire décoincer les enracinés du bord de piste. [Avec le soutien de la C.C.I Champagne-Centrale.](#)

VENDREDI 14.07 – 19H 🍷👤

place de la République – Châlons

GUNWOOD

Traveling Soul

Folk Blues-Rock (Allemagne - France)

Ce power trio s'autorise à bousculer avec entraînement et respect le blues le plus pur. Fêrus de folk et de rock, ils ont mis la voix au centre du projet Gunwood et créent des harmonies à la fois délicates et savantes. L'auteur-compositeur allemand Gunnar Ellwanger (chant lead, guitare), Joao Francisco «Jeff» Preto (basse, harmonica, chant) et David Jarry Lacombe (batterie, clavier, chant) produisent une musique entre folk hypnotique et blues-rock, dont les influences vont du post-rock aux musiques celtiques traditionnelles. Puissant.

VENDREDI 14.07 – 21H 🍷👤

place Foch – Châlons

JUPITER & OKWESS

INTERNATIONAL

Prophète de la musique congolaise

Soul Funk Afro-Blues

(République Démocratique du Congo)

Jupiter est l'un des génies que couve la mégapole de Kinshasa. Ce grand échelas émancipé, philosophe et charismatique, mêle soul et funk aux sonorités traditionnelles. Pétri de rumba congolaise, ce fort en gueule sorti du vibrant chapeau kinoïse enracine sa soul rebelle dans les maux de l'Afrique et réactive les rythmes des 450 ethnies congolaises en leur injectant des vibrations électro bien urbaines. Sur scène, avec son groupe, Okwess International, son « Bofenia Rock » vire rapidement à la transe lourde...

12.07 * 19H



12.07 * 21H



13.07 * 19H

13.07 * 21H



14.07 * 19H



14.07 * 21H



14.07 * 23H



15.07 * 19H



15.07 * 21H



15.07 * 23H

VENDREDI 14.07 – 23H 🦋🌧️

Comptoir de la Licorne – place Foch – Châlons

REGAL TRIP

Voyage au bout de la nuit. Ethno-Trance (France)

Formé dans la Marne il y a cinq ans ce quartet atypique didgeridoo, batterie, basse et percussions, produit une musique instrumentale très actuelle aux accents électro avec des instruments tout ce qu'il y a de plus traditionnel. Immergé dans la «Natural Trance» leur univers, influencé par l'Afrobeat, la Trance progressive ou la musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest et le Jazz, tend à emporter le public dans un voyage sonore expérimental.

SAMEDI 15.07 – 19H 🦋🦋

place de la République – Châlons

DJELI MOUSSA CONDE

Griot rocker urbain. Pop tribale actuelle

Djeli Moussa Conde chante la paix et l'espoir qu'il a en l'humanité. Né en Guinée-Conakry, issu d'une famille de griots, il apprend très jeune l'art du chant et de la kora. Auteur-compositeur de l'ensemble Kotéba d'Abidjan, «Djeli» va collaborer avec Manu Dibango, Salif Keita, Richard Bona, Mory Kante, Alpha Blondy ou Césaria Evora. Avec sa kora et sa voix puissante, un répertoire large, des textes engagés, Djeli lance un projet hors normes, réunissant kora, guitare, basse, percussions et machines, flûte malinké, tribal et moderne à la fois, effleurant la pop, avec une touche d'électro. Moderne.

SAMEDI 15.07 – 21H 🦋🦋

place Foch – Châlons

NOMADIC MASSIVE

Comme son nom l'indique

Funky & Soul Hip Hop (Canada - Québec)

Nomadic Massive est un collectif montréalais unique en son genre. Reconnu pour ses spectacles explosifs lors desquels le public devient partie intégrante du concert, et ses paroles engagées en français, en anglais, en créole, en espagnol ou en arabe, ce groupe de 10 musiciens a su captiver les foules à travers la planète grâce à un mélange unique de beats globaux, basés sur

une instrumentation live, l'art du sampling et la vaste exploitation des voix. Leur dernier album THE BIG BAND THEORY, a donné naissance à une toute nouvelle expérience sonore : les voici prêts pour la route. Ici et maintenant.

SAMEDI 15.07 – 23H 🦋🌧️

Le Clos – Place Foch – Châlons

LEMMINGS SUICIDE MYTH

Kollektiv alternatif

Jazz/rock progressif (France - Grand Est)

Duo piano/batterie, Lemming n° 127 (piano, voix) et Lemming n° 314 (batterie, glockenspiel) proposent un jazz/rock progressif brut et original aux influences multiples ancrées dans la culture collective. Les morceaux, séquentiels, voguant sur un océan aux vagues tantôt calmes, tantôt tumultueuses, à l'image de ce que : «Nous, Lemmings, rencontrons dans notre vouloir-vivre commun : peu importent les systèmes, les prédateurs, les menaces naturelles.» Energisant.

DIMANCHE 16.07 – 17H 🦋🦋

place de la République – Châlons

CELENOD

Voyage en canoë Kanak

Kaneka renouvelé (Nouvelle-Calédonie)

Les voix puissantes de Wayo Wagada et Sinod Wadra, emportées par le bambou et les arpegges à la guitare traditionnelle, escortées par de superbes chœurs masculins, posées sur les rythmes hypnotiques du kaneka, chantent une poésie ancestrale dans la langue de Nengone, l'une des trois îles Loyauté. Celenod, signifie Mer (Célé) et Terre (Nod), liant ainsi les clans de la mer dont sont issus certains des musiciens, et les clans de la terre dont sont issus les autres. Une invitation à entrer dans la chaleur des danses mélanésiennes. Avec le soutien de la Maison de la Nouvelle-Calédonie et Poemart.



MARDI 18.07 – 21H 🍷🍷

Kiosque du Square d'Austerlitz
Sainte-Mènehould

CANAILLES

Ne pas se laisser mourir la patate. *Bluegrass, Garage, Hill Country Blues, Cajun, Folk (Canada - Québec)*

C'est « une carnaval de belle histoire » entamée dans l'insouciance d'une amitié qui s'abreuve en été et qui en a gardé la communauté. Des (mé)lisseurs des roots nord-américaines qui ont absorbé la noce et tout le folk qui vient avec : la dichotomie entre l'épanchement du samedi soir et le repentir du dimanche au matin. Les 8 membres de cette tribu de Montréal sont riches de différents ailleurs parce que le monde est beau et grand. Y croisant entre autres le gospel et l'esprit old-time, cajun et blues, ils se donnent des dégaines de jadis propulsées par un mur du son acoustique et fier d'aujourd'hui. **Avec le soutien de la C.C.I Champagne-Centrale.**

MERCREDI 19.07 – 19H 🍷🍷

Couronne des Indes
Bords de Marne – Vitry-le-François

REINHARDT - LARTILLEUX TRIO

Django unchained. *Jazz manouche*

Bercé depuis l'enfance par les musiques de son aïeul Django, Nitcho Reinhardt n'a décidé de jouer de la guitare qu'à partir de l'âge de 15 ans. Il est aujourd'hui reconnu pour son jeu sensuel et mélancolique. Tout autant virtuose, Christophe Lartilleux est l'un des rares musiciens de style manouche à avoir développé son propre jeu, il est sans doute le seul de sa génération à être capable de reproduire fidèlement la technique de Django Reinhardt. Ce qui lui a valu d'enregistrer la bande-son et réaliser les doublures du jeu de mains de Django Reinhardt, incarné par Reda Kateb dans le film éponyme. Tous deux seront accompagnés par Deborah Lartilleux à la basse, pour interpréter standards du maître et compositions personnelles. **Avec le soutien de Plurial Novilia et la C.C.I Champagne-Centrale.**

MERCREDI 19.07 – 21H 🍷🍷

Couronne des Indes
Bords de Marne – Vitry-le-François

GYPSY HILL

Brexit: *Balkan Beat Band (Grande-Bretagne)*

Parti d'un projet studio de deux des plus célèbres activistes et producteurs de la scène Balkan Beats londonienne DJ Kobayashi and Herbert Newbert, Gypsy Hill est devenu aujourd'hui un extravagan combo de 8 personnes à l'énergie scénique ahurissante et s'est taillé une solide réputation en mettant le feu aux grandes scènes des festivals européens les plus reconnus. Un mélange enivrant et ultra festif fait de cuivres des Balkans, de lignes de guitare surf rock, de mélodies juives et arabes avec des lignes de basse massives, des scratches et des beats électroniques déchainés. **Avec le soutien de Plurial Novilia et la C.C.I Champagne-Centrale.**

JEUDI 20.07 – 19H 🍷🍷🍷

Champs aux Écus – Fagnières

EPIKOI ENKOR CHANTE KOMPTINES

Taartagul. *Rock et Chansons pour les Enfants (France - Grand Est)*

Ce trio de musiciens aussi généreux que talentueux propose un rock endiable, mâtiné de jazz, country, blues, funk ou punk... Des chansons tendres ou malicieuses qui s'inspirent du quotidien des enfants pour ouvrir les oreilles, le cœur et l'esprit de leur jeune public, avec une énergie folle et ultra communicative. Les textes, pleins d'humour, traitent de sujets que connaissent bien les enfants, qui reprennent à l'unisson « Mon petit frère », « J'veux pas faire dodo » ou « J'ai une cabane en bois »... lors de concerts mémorables où parents et enfants viennent s'éclater... en famille. **Avec Plurial Novilia.**

VENDREDI 21.07 – 19H 🍷🍷

place de la République – Châlons

LAURA CAHEN

La Princesse d'Alger.

Pop française (France - Grand Est)

La voix de Laura Cahen est singulière et atta-

16.07 * 17H



18.07 * 21H



19.07 * 19H



19.07 * 21H



20.07 * 19H



21.07 * 19H
21.07 * 21H



21.07 * 23H
22.07 * 19H



22.07 * 21H



chante, avec une forte identité. Claire et haute, avec une profondeur cuivrée qui apparaît au fond de certains mots, une dimension organique de fanfare, avec des cuivres, des trompettes, sous un ciel de printemps. Quelque chose de gracie qui se rappelle de Barbara, in extremis. Il y a dans sa tessiture quelque chose de frais, de cru, mais avec dedans du très ancien, des échos d'une histoire ancestrale, des résurgences d'Espagne, du Maroc, de l'Algérie. Laura Cahen vient de loin, aussi profonde et habitée que son vertigineux regard nocturne.

VENDREDI 21.07 – 21H

place Foch – Châlons

PUERTO CANDELARIA

Icônes latines

Cumbia Rebelde (Colombie)

Puerto Candelaria est la proposition musicale la plus osée, controversée et innovante de ces derniers temps en Colombie. Une explosion sonore qui a dépassé les frontières, s'est moquée des schémas et a fait son chemin dans la scène musicale indépendante d'Amérique Latine. Le groupe voyage dans une profondeur de sons originaires des traditions colombiennes et joue avec le réalisme de toutes les influences réunies durant ses voyages à travers le monde, et l'inspiration inépuisable du « Sargento Remolacha » («sergent Betterave» alias Juancho Valencia, directeur et pianiste), entouré de 6 absolus virtuoses. Explosif.

VENDREDI 21.07 – 23H

Comptoir de la Licorne – place Foch – Châlons

VASGOVIE

*Bande de Vosgiens. Southern Soul Rock
Progressif (France – Grand Est)*

Si Johnny Depp avait passé Las Vegas Parano à boire du bourbon, il aurait sûrement viré musicien pour monter Vasgovie. Entre la BO d'un film pesant au Sundance, des Grateful Dead en rehab et Sir Paul McCartney qui danse ivre sur le comptoir, c'est sur une southern soul, rock et progressive, que les musiciens de Vasgovie ont choisi de venir poser leurs claviers old school.

SAMEDI 22.07 – 19H

Place de la République – Châlons

LAURA ADDAMO

Pas des tas d'âmes

Chanson Pop-Rock (France – Grand est)

A l'instar de ses chansons énervées à l'au de rose, légères et corrosives, ses textes se situent précisément dans un entrelacs de sentiments dont elle parvient à rendre toute la subtilité en mariant le drame aux facéties, la profondeur à la légèreté, le noble au bouffon. La musique reçoit le même traitement en jouant librement avec les frontières du rock, de la pop, du swing, du disco et de toutes influences musicales auxquelles elle n'appartient jamais. C'est là ce qui fait toute la force et la singularité de ses chansons.

SAMEDI 22.07 – 21H

place Foch – Châlons

ELECTRO RUMBAIAO

Cuando mi corazón hace «Boom»

Fusion joyeuse et colorée (Monde – Barcelone)

Comment fusionner la richesse des percussions brésiliennes, la magie de la musique des Balkans, le duende du flamenco avec l'énergie de la musique électronique et de la vidéo live? Dj Panko, l'un des plus célèbres de la scène musicale de Barcelone et Alan Sousa, percussionniste fantastique originaire de Salvador de Bahia apportent la réponse avec un spectacle interactif puissant qui réunit six artistes engagés dans une fusion sans frontières qui ressemble à notre monde d'aujourd'hui.

SAMEDI 22.07 – 23H

Le Clos – place Foch – Châlons

JINO ET GINETTE

Rock-Psyché-Pop-Whizz

Chanson kitch (France – Grand Est)

Jino & Ginette, c'est de la noble variété, de la romance pop low fi, de la tendresse électro punk et de l'humour décalé. A les croire, ils se déplacent en Mobyette et vivent ensemble dans une caravane à la déco raccord avec leur look - rétro-kitch, remplie à ras bord de

chansonnettes chatoyantes, avec lesquelles ils seront ravis d'animer vos boums, vos sur-boums et vos méga surboums de sonorités Rock rétro & DJ vinyle 50'60'70'.

DIMANCHE 23.07 – 17H 🎧🎨

place de la République – Châlons

TULEGUR

Musique nomade.

Ethno rock (Chine - Mongolie intérieure)

Tulegur fait partie de la nouvelle vague qui se développe en Chine avec la fascination mutuelle qui s'exerce entre les grands espaces ouverts des prairies de Mongolie intérieure et l'intensité urbaine de Beijing. Éduqué dans l'opéra et l'art des mélodies traditionnelles et du chant de gorge (Khoomei), le chanteur et guitariste Gangzi a passé plus d'une décennie en tant qu'artiste solo, à voyager. En 2014, il a rejoint le guitariste et percussionniste Zongcan pour créer une nouvelle musique fusionnant tradition et modernité, musique ancestrale et rock aux accents grunge. Découffant.

MARDI 25.07 – 19H 🎧🎨

Square rue Lavoisier – Châlons

LES BATUC'ADOS

Projet (inter)culturel

Musiques et Danses du Monde (France - Île de France)

Ce projet éducatif de la ville de Colombes (92) reposait en 2004 sur un groupe de Batucada (fanfare de carnaval brésilien). L'ensemble d'une trentaine de musiciens et danseurs s'est petit à petit enrichi en intégrant les différentes cultures des pays d'où sont originaires les jeunes (antillaise, africaine, orientale, indienne et d'Amérique du sud). Depuis 2006, ils partent en tournée durant l'été et sont devenus pour la 2e fois en 2016 champions de Batucada au Cabaret Sauvage (Paris), devant les groupes adultes. Ils démontrent que lorsqu'ils s'investissent dans quelque chose qui leur plaît, les jeunes parviennent à faire de grandes choses. Avec le C.S.C Émile-Schmit et La Renaissance Immobilière Châlonnaise.

MERCREDI 26.07 – 21H 🎧🎨

Square rue Lavoisier – Châlons

KHAN BOGD

Tradition ancestrale et modernité

Spectacle total (Mongolie)

Depuis leur participation mémorable à la création 2006 du festival, les musicien(ne)s de Khan Bogd sont pour la plupart devenus des «pointures» voire des «stars» dans leur pays. Bukhchuulun, qui vit désormais en Australie, a par exemple composé la musique du jeu vidéo «Total War Attila» et Uuriintuya est devenue une chanteuse extrêmement populaire. Si le répertoire de Khan Bogd reste traditionnel, le concert évolue vers un live electro-guimbarde-chant diphonique très actuel incluant VJ-ing. En plus du concert, sont proposés des ateliers de sculptures de masques sous les tentes de cérémonies avec Natsag Gankhuyag. Avec le C.S.C Émile-Schmit et La Renaissance Immobilière Châlonnaise.

JEUDI 27.07 – 19H 🎧🎨🎭

Square rue Lavoisier – Châlons

LE GRAND PESTAC DE SYRANO

Le Cirque de la Vie

Conte et chansons Jeune Public

Syrano et ses 6 complices musiciens chantent avec beaucoup de panache un conte musical en forme de fable sociale pour les enfants (dès 7 ans) et leurs parents. L'histoire : un clown se prépare dans sa loge et se demande : « Est-ce que je vais divertir les gens comme d'habitude ? ». S'ensuit une galerie de portraits pleins d'humour et de lucidité : Le Funambule qui se fait trader toisant le monde du haut d'un gratte-ciel, Les Acrobates qui jonglent avec des fins de mois difficiles, La Femme à Barbe et l'Homme Fort si « anormaux » contraints de cacher leur amour... Tendre et drôle. Avec le C.S.C Émile-Schmit et La Renaissance Immobilière Châlonnaise



22.07 * 23H



23.07 * 17H



25.07 * 19H

26.07 * 21H



27.07 * 19H





28.07 * 19H

28.07 * 21H



28.07 * 23H

28.07 * 00H30



29.07 * 19H



MIA3J

3 JOURS DE CONCERTS EN JUILLET AU JARD ANGLAIS

VENDEDI 28.07 – 19H

Jard anglais – Châlons

SPARKY IN THE CLOUDS

Road movie. Folk song (Grande-Bretagne - France)

Sparky In The Clouds, c'est la rencontre d'un guitariste français, Mathias Castagné et des sœurs Perkins, Miranda et Bryony, chanteuses venues de Devon, Angleterre. Leurs multiples influences vont de la Folk music d'une Joni Mitchell, d'une Cara Dillon ou d'un Robert Plant, pour la profondeur et le lyrisme. Leurs chansons empruntent des saveurs au Blues Malien, au Gospel, à la musique minimaliste américaine et à la Soul pour le groove, aux musiques irlandaise ou indienne, pour le sens mélodique, la simplicité, l'émotion sans artifice. En partage.

VENDEDI 28.07 – 21H

Jard anglais – Châlons

FLINT EASTWOOD

Like a Queen. Electro-indie-pop (Etats-Unis)

Comme sa ville, Jax Andersen, basée à Detroit, s'exaspère d'un monde qui nous dit que nous ne sommes jamais assez bons, pas assez uniques, riches, beaux ou intelligents. Pas de la bonne couleur ou du bon genre. Alors elle se bat, avec ses chansons pop aux textes forts, qu'elle interprète d'une voix aussi puissante que juvénile, avec sa musique emplie de percussions urbaines et d'instrumentation orchestrale, aux accents d'un Woodkid, ou de Christine and The Queen dont elle partage le Label, pour aider chacun à surmonter le sentiment d'incertitude et les forces du désespoir, à révéler l'estime de soi et tracer son propre chemin. En partenariat avec le festival Les Escales de Saint-Nazaire.

VENDEDI 28.07 – 23H

Jard anglais – Châlons

OH THUNDER

Tonnerre de l'Est. Indie-Electropop (Pays-Bas)

Oh Thunder, c'est une combinaison unique de harpe, trombone, claviers et de batterie. Le groupe, emmené par la voix envoûtante de Rosalie Wammes fournit un mélange détonnant d'électro-pop et de musique psychédélique. Le quartette travaille avec le producteur Bink Beats sur un nouvel album, qui sortira courant 2017. Une indie pop ludique et innovante avec des beats hip-hop pour les amoureux de Haitus Kaiyote, Roisin Murphy, Moderat ou Little Dragon.

VENDEDI 28.07 – 00H30

Jard anglais – Châlons

GUSTINE DJ SET

Voyage, voyages. Electro-Pop (France – Grand Est)

Enfant d'Internet nourrie aux Lolcats, l'hyperractive Gustine – également harpiste pour Fakear depuis 2015 – produit une musique électronique euphorique aux accents future beat, bubblebass et glitterpop. En live, accompagnée de sa harpe et de ses machines, elle déclenche des sons à coup de frites de piscine tandis qu'elle se produit sur vélo d'appartement lors de ses BikingDJSets, pour inciter chacun à entrer dans la danse

SAMEDI 29.07 – 19H

Jard anglais – Châlons

ROPOPOROSE

Youth power. Indie - Pop (France)

Ropoporose est un duo familial composé des très jeunes Pauline (chant, guitare, clavier, percussions) & Romain (batterie, guitare, chœurs). Ces frangins s'efforcent de transcrire, vague après vague, une liberté proluxe, empruntant autant aux échappées pop qu'à la pesanteur noise, aux rêveries juvéniles qu'aux embarquées incisives. Influencée par Yann Tiersen, Sonic Youth, Arcade Fire ou Piano Chat, leur musique expérimente avec les volts, joue au clair-obscur avec les mélodies, griffe les harmonies et la beauté. Et impressionne.

SAMEDI 29.07 – 21H 🍷👉

Jard anglais – Châlons

NORMA

Girl in city.

Rock féministe (France)

La nouvelle pépite du rock Français est Toulousaine. Icône à béret ou cowgirl à Stetson, Norma est insaisissable. Héroïne caméléon, Norma est la fille de PJ Harvey et Tom Waits, la sœur de Fiona Apple et la femme de Jack White. Norma hurle des ballades grunge, susurre des raps féministes où elle dénonce le harcèlement de rue et lève bien haut son majeur contre les machos, prêche des incantations gospel. Cette fille est un mystère qui interpelle, une mélodie qui ne nous quitte plus: Norma, Norma, Norma...

SAMEDI 29.07 – 23H 🍷👉

Jard anglais – Châlons

NEFERTITI IN THE KITCHEN

Cabaret barock.

Chanson cinématographique (France)

Un cabaret excentrique et polyglotte, traversé de saynètes oniriques et de sons intrigants. On songe aux années folles, mais Tom Waits, Marc Perrone ou Radiohead ne sont jamais loin. Habité par la chanteuse et comédienne Jen Rival et par le multi-instrumentiste Nicolas Méheust, architectes de cet univers à la Kurt Weill, ce cabaret où les trouvailles musicales s'égrènent à la guitare autant qu'à l'accordéon. allie la classe, le charme d'une envolée lyrique et le délire d'un personnage de cartoon aux doigts coincés dans une prise électrique. Rafraîchissant

SAMEDI 29.07 – 00H30 🍷👉

Jard anglais – Châlons

BAD APACHE DJ SET

Bal Improbable

Dancefloor performance (France – Grand Est)

Quand le rock anglais des 60's rencontre le hip hop féminin, embrasse la soul, flirte avec les slows et le post rock... La petite brune du duo burlesque Yvonne & Huguette, tour à tour adorable et détestable, revient mettre le feu au dancefloor des MIA 3, les platines emplies

de nouvelles pépites musicales, et faire assaut d'humour caustique, révélant la part méconnue d'une certaine féminité... Entrez dans son bal et dansez !

DIMANCHE 30.07 – 17H 🍷👉

Jard anglais – Châlons

WOMEN GROOVE PROJECT

L'Afrique au féminin pluriel

Afro intemporel (Sénégal)

Mamy Kanouté, petite-fille de griot, profondément ancrée dans la culture mandingue, et Ngima Sarr, d'origine sérère et issue d'une famille des îles du Saloum, qui a grandi à Dakar et illustre le côté urbain du Sénégal, dépassent leur pluralité pour mieux exprimer ce qu'elles ont à dire de leur condition de femmes. Porté par la combinaison de leurs voix amples et belles, le collectif rayonne de cette énergie et de cette spontanéité qui naît des rencontres artistiques inattendues, des mélanges inédits entre les univers, ici traditionnels et urbains. Réjouissant.

DIMANCHE 30.07 – 19H 🍷👉

Jard anglais – Châlons

LA SAUGRENUÉ

Bal Décalé et Populaire

Chanson à gouaille et à danser (France)

A l'origine du Balluche de la Saugrenue, 5 musiciens aux racines musicales diverses: musette, swing, musique jamaïcaine, rock, et chanson dépoussièrent et réhabilitent la musique du Paris cosmopolite des années 30 et y insufflent une bonne dose de modernité. Sonorités perdues du musette de l'entre-deux guerres, pour créer un spectacle musical dynamique et poétique sous la forme d'un bal « saugrenu », où s'enchaînent chansons, reggae-vaïse, steppin'mazurka et autres swings-dancefloor, transposant ainsi l'atmosphère intérieure des caboulets de années 30 dans la rue. Un concert-cabaret où, du tragique au burlesque, l'émotion se mêle à une irrésistible envie de danser... Pour clore un festival de joie et de bonne humeur.



29.07 * 21H

29.07 * 23H



29.07 * 00H30



30.07 * 17H

30.07 * 19H



LE FESTIVAL

DES MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

ET SA RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQUE

sont soutenus par La Ville de Châlons-en-Champagne, Le Ministère de la Culture et de la Communication, La Région Grand Est, Le Département de la Marne, Les communes de Sainte-Ménéhould, Saint-Martin-sur-le-Pré avec Anignons Saint-Martin, Fagnières et Vitry-le-François, l'A.C.S.E, le Contrat de Ville de l'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

La Caisse des Dépôts et Consignations, la C.C.I Marne en Champagne, JVS Groupe informatique, la SACEM, le Crédit Mutuel Nord-Europe, Greszczak-Rigaud Architectes, Orange, la Renaissance Immobilière Châlonnaise et Pluriel-Novilia.

Avec le concours de l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention, des Centres Sociaux et Culturels E. Schmit, Rive-Gauche et du Verbeau, de Partage Travail 51.

Ils sont partenaires pour l'information : France 3 Champagne-Ardenne, France Bleu Champagne-Ardenne, l'Hebdo du Vendredi, toutchalons.com avec ChâlonsTV, Chalons Web Radio. Avec le concours de L'Union, RCF Marne & Meuse et Radio Mau-Nau.

Nous sommes redevables pour leur concours technique aux équipes des communes qui nous accueillent, à la Comète-Scène Nationale, au festival Furies-l'Entresort, au Parc de matériel scénique de la Région, à Sonoscène, Orion, Citélum, Tekliss, SAS CCRB Pro et Le Marnais - déménagement, Martinelli Metallerie,, France Champagne Equipement, l'U.C.I.A - Foire de Châlons-en-Champagne.

Merci au Magasin Axe Musique, au Conservatoire de Musique agréé Jean-Philippe Rameau et PnF Studios, partenaires de l'instrumentarium du festival.

Merci au Comptoir de la Licorne, au Clos, au Chaudron Savoyard, à l'hôtel Campanile, à l'hôtel Montréal, à l'hôtel de la Cité et à la Mie Câline pour leur accueil...



L'ÉQUIPE DU 26^E FESTIVAL

Présidence : Michel Rigaud / Direction : Patrick Legouix / Production - Communication : Angélique Legrand assistée de Clara Housens, Maxime Molins et Léa Prévost / Régisseur de site : Sylvain Chevallot / Régie générale et son : Julien Mathieu / Sonorisation : Philippe Méry, Alexis Degenne, Benoît Fromentin, Pierre Bournel de Graff, Julien Jacquin, Guillaume Cretté, assistés de Lucie Euzet et Étienne Rachon / Régie Lumière : Baptiste Nicoli, Romain Germain assistés de Jean-François Monfourny et Paul Thévenot / Administration : Christel Davout / Internet : Pascal Misert / Conception graphique : Eddy Dethier / Encadrement Chantiers : Aïssa Kasdi assisté de Jérémie Baumont / Conducteur d'engins : Jean-Pierre Fautre.

Avec le concours indispensable des Services de la Ville de Châlons-en-Champagne (Culture, Communication, Solidarité, Patrimoine) & l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention.

VOUS AIMEZ LE FESTIVAL ?

Pour qu'il continue d'évoluer et reste accessible à tous, devenez mécène. Musiques sur la Ville, association Loi de 1901 reconnue d'intérêt général, vous délivrera un reçu fiscal contre votre libre contribution, qui sera déductible jusqu'à 66 % de vos impôts.

L'appel à financement participatif pour le DVD de la création Angel & The Demoniacs est sur Proarti.fr. Merci aux premiers donateurs.

VOUS VOULEZ PRENDRE PART À L'AVENTURE ?

Devenez adhérent de Musiques sur la Ville et participez à la vie et aux projets de l'association (15€ pour l'année).

Partenaire, France 3 Champagne-Ardenne relaye les concerts du festival en live sur internet : <http://champagne-ardenne.france3.fr>

LES QUARTIERS ACCUEILLENT LE FESTIVAL

Le festival investira les quartiers de Châlons-en-Champagne les jeudis 06 et 13 et du 25 au 27 juillet en partenariat avec les Centres Sociaux et Culturels du Verbeau, Rive-Gauche et Emile-Schmit avec l'A.C.C.P, et le soutien de

la Renaissance Immobilière Châlonnaise et Plurial-Novilia.



LES CHANTIERS ÉDUCATIFS ET CITOYENS

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR PRÈS DE 50 JEUNES CHÂLONNAIS

Pour la 25^e année, l'Association Musiques sur la Ville propose avec l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention (A.C.C.P.), dans le cadre du Contrat de Ville, avec le soutien de la Communauté d'Agglomération, un chantier éducatif permettant d'impliquer les jeunes des quartiers prioritaires dans la mise en œuvre du festival



AVEC LE SITAC

LE FESTIVAL VOUS TRANSPORTE

Avec CITE SOIREE, vous pourrez vous rendre facilement aux concerts des vendredis et samedis soirs grâce aux horaires de bus adaptés, à l'aller et au retour : www.sitac.net



LA WEBCAM AVEC ORANGE

LE FESTIVAL EN DIRECT

La webcam du festival en direct durant les concerts sur notre site et notre chaîne Youtube /MusiquesIciAilleurs



FORUM ET DISCUSSIONS

Témoignez, réagissez sur les pages Facebook, Twitter et Instagram de Musiques sur la Ville et du festival via www.musiques-ici-ailleurs.com



LE BAR À CHAMPAGNE AVEC STROEBEL

Le lieu privilégié de rencontre entre festivaliers, partenaires, artistes et l'équipe du festival ouvre chaque soir de concert au Kiosque du Grand Jard et au Jard Anglais.



LE FESTIVAL EST PARTENAIRE DE MARNE-AVANTAGES.COM

Gagnez un accueil privilégié.



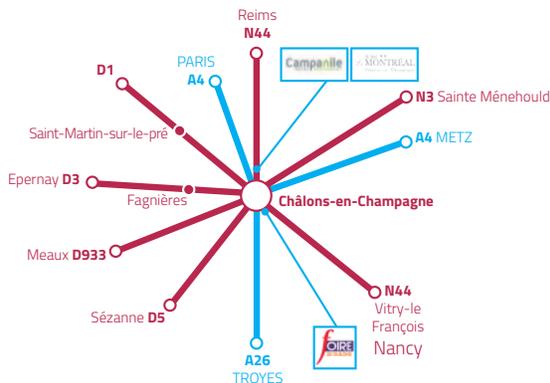
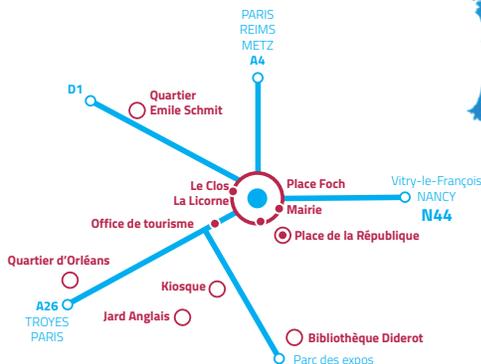
EN ATTENDANT LES CONCERTS

QUE FAIRE À CHÂLONS L'ÉTÉ ?

Balades en barques sur le Mau et le Nau et le Nau et Métamorph'eau'ses, découverte de la ville en petit train touristique, locations de vélos, segways et canoës, Les Estivales : visites guidées du patrimoine. Office de tourisme, quai des Arts +33(0)326 65 17 89 www.chalons-tourisme.com

PARTENAIRE DU FESTIVAL, FRANCE 3 GRAND EST

RELAYE LES CONCERTS EN LIVE SUR INTERNET : <http://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/>



- 01 LES BRUITS QUI COURENT * NOA
MONSIEUR SOLITUDE
- 02 LUCILLE CREW
- 03 LOUIS PISCINE * BLACK BONES * JU + JU
- 04 AMARI FAMILI
- 05 BERGAME * ODLATSA
- 06 LA TRAVERSÉE * ISHTAR CONNECTION
- 07 CC SMUGGLERS * MIGHTY TSAR
- 08 LES LYCÉENS FONT LEUR FESTIVAL * NATTALI
RIZE * ANGEL & THE DEMONIACS (CRÉATION 2017)
- 09 LOS WEMBLER'S
- 11 PARIS COMBO
- 12 SON'RISA * EL MURA Y SU TIMBRE LATINO
- 13 WEEPERS CIRCUS CHANTE N'IMPORTE NAWAK !
LE BAL TAK'SHOW
- 14 GUNWOOD * JUPITER & OKWESS * REGAL TRIP
- 15 DJELI MOUSSA CONDE * NOMADIC MASSIVE
LEMMINGS SUICIDE MYTH
- 16 CELENOD
- 18 CANAILLES
- 19 REINHARDT - LARTILLEUX TRIO * GYPSY HILL
- 20 EPIKOI ENKOR
- 21 LAURA CAHEN * PUERTO CANDELARIA
VASGOVIE
- 22 LAURA ADDAMO * ELECTRO RUMBAIAO
JINO ET GINETTE
- 23 TULEGUR
- 25 LES BATUC'ADOS
- 26 KHAN BOGD
- 27 LE GRAND PESTAC DE SYRANO
- 28 SPARKY IN THE CLOUDS * FLINT EASTWOOD
OH THUNDER * GUSTINE DJ SET
- 29 ROPOPOROSE * NORMA * NEFERTITI IN THE
KITCHEN * BAD APACHE DJ SET
- 30 WOMEN GROOVE PROJECT * LA SAUGRENUÉ

