

MUSIQUES
sur scène
présente

FESTIVAL MUSIQUES D'ICI & D'AILLEURS

#31

28
JUN

2022

31
JUIL.

Châlons-en-Champagne
& ailleurs

EN ACCÈS LIBRE

FEMINISTA 3J
29-30-31 juillet

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

LE DÉPARTEMENT
de **Marne**

Grand Est
LE DÉPARTEMENT
de MOSELE

CHÂLONS
EN CHAMPAGNE
AGGLO



Saint Martin
en Champagne

Saint-Ménéhould



CHÂLONS
EN CHAMPAGNE



31^e Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs, une aventure à vivre ensemble, encore du 28 juin au 31 juillet 2022

Edito

En mai 2021, dans le contexte de la crise sanitaire, pour l'édition de la 30^e édition, j'écrivais :

« En ces temps où l'inquiétude étreint les cœurs et l'incertitude domine les esprits, il est de notre devoir de ne pas céder à la pente du renoncement, mais de (re)inventer des formes d'action adaptées à la réalité du monde qui nous entoure, dont nous sommes tous partie prenante. Et chacun responsable. C'est ce à quoi s'emploie l'équipe de Musiques sur la Ville, depuis 30 ans dans l'espace public, avec le soutien de nos partenaires publics et privés, et tous ceux qui individuellement nous apportent confiance, pour proposer encore, au plus grand nombre et toujours en accès libre, le meilleur de la création musicale, d'ici et d'ailleurs. »

Ce propos reflète toujours parfaitement notre état d'esprit, comme notre détermination à lancer, en dépit des vicissitudes de l'époque, une 31^e édition innovante, surprenante, réconfortante : vivante.

Aussi, ici et nulle part ailleurs, le festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs 2022 proposera-t-il à nouveau plus de 70 rendez-vous publics avec 2 créations originales, 51 concerts dont 9 dans les communes partenaires et les quartiers de notre bassin de vie, 5 rendez-vous pour les enfants et leurs familles, et 19 magnifiques projets artistiques au féminin durant les 6^e MIA3J devenus FEMINISTA 3J pour affirmer notre engagement, avec un programme exclusif de rencontres, ateliers, débats et projections pour la culture de l'égalité.

Proposer un bel été châlonnais avec 5 semaines de découvertes, de rencontres et de métissage artistique, pour soutenir encore la vie culturelle, sociale et économique de notre territoire, et réussir une 31^e édition à vivre et à partager, quel beau projet !

Patrick Legoux

Michel Coste de Champéron à l'affiche

Un grand artiste et un animateur incontournable du paysage culturel châlonnais est décédé le 23 février dernier. Avec lui, c'est un compagnonnage de plus de 20 ans qui s'éteint, avec ses hauts, ses bas et ses débats, mais avec toujours le talent en évidence... Reste une œuvre prolifique et toujours intéressante, autant de toiles, panneaux et autres supports improbables dont il avait le secret, réalisés avec virtuosité devant le public sur le temps de nombreux concerts du festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs. En témoin ce saxophoniste saisi en 1999 durant le concert de Ronald Baker, dont nous avons fait en son honneur, et en écho à la création de Léon Phal, l'affiche de cette 31^e édition. Ciao Maestro.



Saisi par Denis BlackGhost en juillet 2010

Les quartiers accueillent le festival

Le festival investira les quartiers de Châlons-en-Champagne pour **LES JEUDIS POUR LES PETITS** les 30 juin, 7 et 21 juillet en partenariat avec les Centres Sociaux et Culturels Rive-Gauche, Vallée-Saint-Pierre et Emile-Schmit, l'A.C.C.P. et le soutien de Nov'Habitat et Plurial-Novilia.

After electro du samedi avec La Forge

Depuis un mémorable Warm Up ! en 2018, le festival promeut la scène électro régionale et confie ses after du samedi aux collectifs La Forge et Cki7putt, ce dernier créé à Reims la même année par les Châlonnais Sophie Dumont et Nathan Zahaf avec Nigam, Ayuji et Acid Vietnam, entre autres. Originellement revendiqué comme appartenant à l'underground de l'underground, Cki7putt est depuis devenu un acteur prépondérant du paysage électronique champenois.

Jeudi de Châlons : Le festival fête sa 31^e avec l'UCIA le 7 juillet

Le festival est né en juillet 1992 d'un partenariat avec l'UCIA - Vitrines de Châlons et les établissements riverains de la place de la République. Pour cette 31^e édition, le festival s'associe au Jeudi de Châlons du 7 juillet et propose à partir de 19h des concerts à vivre, et à bouger.



Le festival en Fête Nationale le 13 juillet avec la Ville de Châlons

Un concert à danser ou un bal à chanter, l'occasion rêvée d'investir la Place de la République devenue dancefloor aux accents 80's le temps d'une soirée paillettes, un moment de fête...

Les chantiers éducatifs

Une expérience unique pour près de 30 jeunes Châlonnais : Pour la 30^e année, Musiques sur la Ville propose avec l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention, dans le cadre du Contrat de Ville et avec le soutien de Châlons-Agglomération, la DRAC Grand Est et le Département de la Marne, un chantier associant les jeunes des quartiers prioritaires à la mise en œuvre du festival.



Festival & Covid-19 / Vigipirate / Climat

Nous adapterons bien sûr l'organisation de la manifestation pour chacune de ses différentes configurations aux mesures sanitaires et de sécurité publique en vigueur, comme aux conditions climatiques que nous rencontrerons. L'équipe du festival vous remercie de votre coopération. Quant à la situation géopolitique...

On agit pour vos oreilles

Musiques sur la Ville est membre du GRABUGE, réseau régional des Musiques Actuelles en Grand Est, et soutient le programme Agi-Son pour la prévention des risques auditifs : documentation, bouchons d'oreille à disposition et casques enfants sur nos stands à chaque concert.

Résidence de création artistique 2022 : Léon Phal

Du mardi 28 juin au dimanche 3 juillet

Place de la République - Châlons-en-Champagne

- Répétitions publiques et rencontres avec les artistes ouvertes à tous les **28, 29 juin et 1^{er} juillet** à partir de 14h

- Représentations les **samedi 2 juillet 2022 - 21h et dimanche 3 juillet 2022 - 19h**

Dust To Stars and More

CRÉATION 2022 DU FESTIVAL

Depuis 2006, le festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs accueille chaque année une artiste du Grand Est en résidence de création pour l'écriture et la mise à la scène d'un spectacle original réunissant une sélection de musicien.ne.s, associé.e.s depuis 2017 à un ensemble d'élèves du Conservatoire de Châlons-en-Champagne : cette année le Quintet de Saxophones.



Léon Phal (composition, saxophone, Fender Rhodes, synthés)

Saxophoniste prometteur, l'Agéen fait partie de ces musiciens de Jazz biberonnés aux classiques, dont il s'affranchit tout en leur rendant hommage à chaque note avec brio. Accompagné d'une nouvelle génération de musiciens talentueux, il offre des compositions étonnantes, un sens inné de la mélodie, un mélange de grooves organiques et d'improvisations spontanées, reflétant la diversité culturelle du jazz d'aujourd'hui, qui l'inscrit dans le paysage du jazz français et européen, notamment depuis la sortie de son album «Dust to Stars» en 2021. Nommé aux Victoires du Jazz 2022, il sera à Juan-les-Pins le 30 juin avec son quintet pour, nous l'espérons, recevoir le prix Révélation de l'année.



Évita Koné (chant, rap)

Chanteuse qui rappe / rappeuse qui chante, Évita Koné a étudié la musique au Royaume-Uni et aux États-Unis. Elle est une auteure, compositrice et interprète américano-suisse-tchadienne activement impliquée dans la scène musicale genevoise NeoSoul/Hip-Hop/RnB, notamment avec son groupe Captains of the Imagination et le collectif Herd Culture Kids. Elle publie cette année "Break", un premier E.P très prometteur produit par Christophe Calpini (Erik Truffaz, Alain Bashung, Rodolphe Burger, Marc Ribot).

Julien Rodriguez (saxophone, programmation ableton live, sampling, synthés)

Après une formation de saxophoniste classique puis jazz au conservatoire de Gennevilliers où il obtient son DEM, Julien s'intéresse à la pratique d'autres instruments. Sa passion pour l'improvisation et le métissage culturel l'amène à collaborer avec de nombreux artistes Hip Hop, Jazz, Electro, Pop ou pluridisciplinaires comme le Collectif Chien Assis. Parallèlement, il enseigne le saxophone, la M.A.O et initie depuis 2002 les élèves à l'improvisation au sein du Conservatoire de Châlons-en-Champagne. Il dirige le quintet de saxophones qui participera à cette création.



Noé Berne (basse électrique)

Né dans une famille de musiciens, il commence la guitare à l'âge de 7 ans et se tourne rapidement vers le Jazz au conservatoire de Vienne. Il entre ensuite à l'E.N.M après le lycée et découvre la basse au C.N.R avec Jérôme Regard. Il s'insère progressivement dans la scène parisienne en tant que bassiste et développe sa carrière avec de nombreux artistes tel que le Tom Ibarra Group, Thaïs Iona, A2H, Sôra, Hyleen, Thomas de Pourquery, Anne Sila ou David Linx, et produit le duo Nine Sparks Riots.

Arthur Alard (batterie)

Arthur Alard commence la musique par le djembé à l'âge de 6 ans avec le maître griot Adama Drame. Il découvre ensuite la percussion classique et la batterie puis obtient un premier prix de percussions africaines et afro-cubaines. Il se consacre alors pleinement au Jazz et sillonne les routes à l'international avec des artistes tels que Didier Lockwood, Eric Le Lann, Winston McAnnuf ou Fixi... Il aime mélanger le Jazz avec les musiques brésiliennes, cubaines, africaines pour lesquels il développe un son unique.



Avec Benoît Fromentin (son), Thibaud Godmé et Romain Germain (lumière).

Jeu 30.06 – 15h & 19h avec le

CSC Rive-Gauche et Pluriel-Novilia
Square rue d'Orléans - Châlons-en-Ch.

LA TOURNÉE DES POPOTES

(France - Grand Est)

UN PROGRAMME MUSICAL À VIVRE
ET À DANSER EN DEUX CONCERTS,
POUR LES PETITS DES 15H, PUIS
POUR TOU-TES À 19H

Avec une énergie ultra communicative, Epikoi Enkor mettent à la scène un spectacle musical sensible, joyeux et pertinent fait de chansons malicieuses aux mélodies accrocheuses... Avec beaucoup de tendresse ils font passer des messages teintés d'humour sur la thématique du respect et du vivre ensemble, pour la paix, l'entraide et l'amitié ! À partir de 19h, sur des airs transgénérationnels, le quartet nous invite à chanter et danser sur Bourvil, Brassens, Gainsbourg, Trenet, les Rita Mitsouko, la Mano Negra ou Mickey 3D...

**Mer 06.07 – 19h** avec Animons Saint-Martin

Chemin des Sports - Saint-Martin-sur-le-Pré

CHRISTOPHE LARTILLEUX

TRIO (France - Grand Est)

BOHEMIAN RHAPSODY

Fabuleux instrumentiste, fondateur du groupe Latcho Drom, Christophe Lartilleux est le guitariste du film « Django » (2017) en hommage au grand Reinhardt dont il a enregistré le « Requiem pour mes frères Tziganes », à partir de quelques bribes de la fameuse messe perdue. C'est en trio accompagné de la guitare de Déborah Lartilleux et le saxophone de Guy Chobeau qu'il ouvrira cette soirée très swing.

**Sam 02.07 – 21h**

Place de la République - Châlons-en-Ch.

DUST TO STARS & MORE (France - Grand Est)

LÉON PHAL – CRÉATION 2022

**Sam 02.07 – 22h30**

Place de la République - Châlons-en-Ch.

VOLVAX (France - Grand Est)**MUSIQUE ÉLECTRONIQUE IMPROVISÉE**

Une musique en improvisation totale et sans piste préenregistrée, c'est ce que font Romain Mariani et Alexandre Deschamps : du vrai live ! Guidée par l'instant, l'écoute et leurs influences (Minimal, IDM, Dark Techno, Down Tempo...), boîtes à rythmes et synthétiseurs au poing, leur musique se veut d'abord efficace, avec ou sans dentelle.

**Mer 06.07 – 21h** avec Animons Saint-Martin

Chemin des Sports - Saint-Martin-sur-le-Pré

LA MAFIA NORMANDE

DELUXE (France)

SWING, JAZZ ET CHANSONS FRANÇAISES

Les cinq compères dépoussièrent avec humour de vieilles pépites de la chanson française du début du XXe siècle avec un répertoire follement swing, s'inspirant du jazz manouche de Django Reinhardt et du be-bop de Charlie Parker. Le plaisir de (re)découvrir les textes de Fréhel, Damia, Ray Ventura, Lina Margy, Paul Misraki, Georges Ulmer et bien d'autres.

**Jeu 07.07 – 19h** avec le CSC de la Vallée-

LES JEUDIS POUR LES PETITS

Saint-Pierre et Nov'Habitat

Square rue Jean-Sébastien Bach - Châlons

MINIBUS (France)**BAL À FOND, UN VOYAGE EN FAMILLE AUTOUR DES RYTHMES DU MONDE**

Grâce à sa musicalité, son humour, ses textes universels et une énergie joyeuse et positive, Minibus s'adresse autant aux petits qu'aux grands qui les accompagnent. Avec « Bal à fond », le groupe présente un spectacle musical, coloré et festif qui mêle danses africaines, samba brésilienne, ambiances gitanes aux rythmes endiablés.

**Dim 03.07 – 19h**

Place de la République - Châlons-en-Ch.

DUST TO STARS & MORE (France - Grand Est)

LÉON PHAL – CRÉATION 2022

**Mar 05.07 – 21h**

Kiosque place d'Austerlitz - Sainte-Ménéhould

RYGON (France)**REGGAE HEXAGONAL**

Des inspirations poétiques, sincères et engagées portées par le charisme et la voix chaleureuse de Cam. Le chanteur et ses 5 musiciens donnent vie à une musique solaire et puissante qui nous transporte dans l'univers profond d'un reggae haut en couleur, matiné de chanson française aux accents rock ou pop. Lumineux.

**Jeu 07.07 – à partir de 19h** avec IUCIA

Place de la République - Châlons-en-Ch.

STEF (France - Grand Est)**FRÈRE SOURIRE**

Figure attachante du paysage socio-culturel châlonnais, auteur, compositeur, interprète, danseur et animateur tout terrain, Stef, également dynamique frontman de Crazy Gravy (MIA 2020), nous livre en solo guitare-voix quelques-unes de ses chansons sensibles, poétiques, rêveuses et souvent solaires.



Jeu 07.07 – à partir de 19h

avec l'UCIA

Place de la République - Châlons-en-Ch.

DEINOS MC (France - Grand Est)

OSER BRILLER

Auteur, interprète, Deinos Mc surfe sur la vague du rap, du slam et de la poésie engagée. Il vient de sortir son 5^e album «BRille», alliant boom bap, trap & spoken word. Filant depuis son 1^{er} projet «recyclage de rage» la métaphore de l'althimie artistique il propose ici une nouvelle étape de son voyage à la fois initiatique, introspectif et universel...



Sam 09.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

TECHINOBRASS (Brésil)

FANFARE TECHNO INCENDIAIRE

Réunissant des musiciens de la scène jazz et du carnaval alternatif de Rio de Janeiro, ce septet hors du commun mélange la chaleur des cuivres à la puissance des beats répétitifs. Dans un show intense, avec ses compositions hypnotiques et contagieuses, TechnoBrass réveille nos instincts primitifs et nous conduit inexorablement vers une transe exaltante.



Jeu 07.07 – 21h avec l'UCIA

Place de la République - Châlons-en-Ch.

TOTAL HIP REPLACEMENT

(Danemark - Ghana)

**GRAND REMPLACEMENT REGGAE/
SOUL/AFROBEAT**

« Meilleur groupe live » au Danish Music Awards Roots 2021, THR fait se rencontrer les grosses basses, les cuivres chauds et les synthétiseurs intenses, entre sons organiques et électroniques. Au travers de ses concerts énergiques, le sextet rejoint en tournée par 3 musiciens ghanéens rappelle l'importance d'être ensemble quelle que soit son origine.



Sam 09.07 – 22h30

Place de la République - Châlons-en-Ch.

LEBIRD (France – Grand Est)

DJ SET (LA FORGE/CK17PUTT)

Considéré par ses pairs comme l'un des meilleurs producteurs et DJ rémois, Lebird aka Alexandre Rossignol construit ses sets comme une aventure dont la résolution s'impose au fil d'un schéma narratif exigeant. N'hésitant pas une seule seconde à bousculer les stéréotypes de genres, "Énergie" et "Exigence" sont ses maîtres mots.



Ven 08.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

SARĀB (France-Syrie)

MIRAGE JAZZORIENTAL

Initié par la chanteuse franco-syrienne Climène Zarkan et le guitariste Baptiste Ferrandis, le sextet de jeunes talents explore un chemin où se rencontrent rock, jazz et musiques traditionnelles arabes, avec une section rythmique à l'énergie irradiante, et le trombone du brillant Robinson Khoury, dont les lignes mélodiques s'entrelacent avec la voix dans une transe unique et captivante.



Dim 10.07 – 17h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

CUARTETO TAFI (France)

HYMNE À LA VIE

Le quartet réussit l'alliance sublime entre mélodies latino-américaines et sons venus de la Méditerranée, entre bouzouki grec, rythmes envoûtants des percussions afro-latines et guitare flamenca, mêlant à la perfection tradition et contemporainité dans un fabuleux voyage poétique entre salsa, rebetiko, milonga ou chacarera et sonorités électroniques...



Sam 09.07 – 19h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

FUNKINDUSTRY (France - Grand Est)

LOCKING DELIGHT

Prisé jusqu'au Japon, le sextet strasbourgeois puise sa vitalité dans la variété et la mixité de la musique afro américaine du XX^e siècle. Alliant avec saveur les gimmicks bruts et entraînants du funk, avec les mélodies suaves du R'n'B, en piochant dans la sensualité de la musique jazz-funk, Funkindustry n'a qu'une ligne directrice : le groove !



Mar 12.07 – 21h

Kiosque place d'Austerlitz - Sainte-Ménéhould

THE CELTIC TRAMPS (France –

Grand Est)

VOYAGE VERS LA LIBERTÉ

Naviguant entre la Lorraine et l'Irlande, The Celtic Tramps manient les codes de la musique celtique populaire pour offrir une performance vivifiante, fédératrice et puissante, avec leurs chansons qui prennent à l'abordage un public en manque de vibrations folkloriques. La bande de naufragés est là pour faire danser, comme on le faisait jadis.



Mer 13.07 – 21h Fête nationale

Place de la République - Châlons-en-Ch.

THE FAT BADGERS' SOUL

TRAIN (France – Grand Est)

70'S DANCEFLOOR UPGRADED

4 musiciens, un MC, un danseur, un tapis de danse, 8 boules à facettes et la plus shiny des scénographies à paillettes : le Soul Train des Fat Badgers débarque d'un voyage éfréné dans les années 70. Avec ce mélange d'electro, de funk, de nu-disco et de lyrics déjantés. Rester immobile sur la piste de danse demeurera un exploit !



Sam 16.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

LUIKU (Ukraine)

BEATS ETHNIQUES DE TRANSCARPATIE

Originaire de Kyiv, le quintet, mené par le célèbre philosophe et producteur Dmytro Tsyperdyuk s'inspire des musiques ethniques de la région transcarpatique : ukrainiennes, roms, turques, polonaises, hongroises, roumaines et balkaniques, interprétées par des voix féminines, une puissante section de cuivres, des percussions électroniques et de l'accordéon. Vibrant !



Jeu 14.07 – 21h Fête nationale

Parc du Champs aux écus, avenue du Luxembourg - Fagnières

EPSYLON (France)

ROCK & CELTIQUE

Fort d'une solide identité rock et celtique, le groupe est connu internationalement pour se livrer sur scène avec sincérité et une énergie débordante. « Dix », leur dernier album témoigne d'un nouvel élan musical avec des sonorités toujours plus actuelles qui prendra toute sa mesure en concert, certainement plus pop mais toujours fidèle à leur image.



Sam 16.07 – 22h30

Place de la République - Châlons-en-Ch.

NUMA & NIGM (France – Grand Est)

DJ SET (LA FORGE)

Membre fondateur du collectif rémois La Forge, les productions musicales de Nigm et ses DJ sets sont très versatiles, s'étendant de l'ambient à la trance en passant par le down tempo et la techno. Numa, membre spirituel du même collectif est un chaman ouvrant les portes de l'esprit à l'aide de ses bonnes ondes bass music, jungle et trance.



Ven 15.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

THE BROOKS (Canada - Québec)

L'APPEL DU GROOVE

De Montréal à Paris, en passant par le reste de la planète, The Brooks cumulent les succès partout où ils passent, dignes des plus grands noms de la scène Funk, Soul et R&B. Leurs concerts d'envergure sont un échange d'énergie électrisant une expérience de groove funky et de soul lumineuse, véritable célébration collective et joyeuse du moment présent.



Dim 17.07 – 17h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

QUINTET BUMBAC (France)

À CORDES ET À CRIS

Le quintet à cordes offre une nouvelle vibration des mélodies des Balkans, s'inspirant du son authentique des tarafs roumains, des ensembles populaires de Bulgarie, de Grèce ou de Turquie comme matière première d'un travail d'expérimentation sur le son des violons. Les musiques traditionnelles sont transfigurées par le jeu sensible et infini de leurs sonorités.



Sam 16.07 – 19h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

LES TIREUX D'ROCHES (Canada

- Québec)

PATRIMOINE VIVANT

Le quintet a parcouru beaucoup de chemin depuis ce fameux soir de 1998 au petit café de St-Élie-de-Caxton (Mauricie). Leur approche virtuose de l'univers folk et trad est bien ancrée dans le terroir québécois. Le secret de leur longévité, c'est la camaraderie, partagée avec le public. Partout où ils passent, c'est indéniablement la fête.



Mar 19.07 – 21h

Kiosque place d'Austerlitz - Sainte-Mènehould

ZARHZÀ (France)

FAIRE DANSER LE MONDE

« SAOUL'ORAGE »

Faire danser le monde « Saoul'Orage » Une musique trans-culturelle, puissante et intimiste. Le groove des rythmiques ska-balkano-latines, dynamitées par des riffs de guitare racoleurs, des cuivres percutants, le timbre envoûtant de la clarinette klezmer mêlée aux voix chantées ou rapées sur des textes accrocheurs. Un univers festif et métissé en partage avec des affamés de voyages.



Mer 20.07 – 19h

Jardin de l'Hôtel de Ville - Vitry-le-François

MADELEINE (France – Grand Est)

NOUVELLE CHANSON FRANÇAISE

Autrice, compositrice et multi-instrumentiste, Madeleine trouve son équilibre entre Billie Eilish et Laura Cahen. Suite à la sortie de son premier EP «Tout ce qui reste inexpliqué», en mars 2020, elle a assuré seule en scène les premières parties de Benjamin Biolay, Flavia Coelho ou Marina Satti. Son prochain EP «Nocturne», sortira en septembre.



Sam 23.07 – 19h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

DUDES OF GROOVE

SOCIETY (France – Grand Est)

NEW FUNK – HIP-HOP

Après les premières parties remarquées de Deluxe, Electro Deluxe, Ebony Bones ou encore Soprano, le combo continue sa quête groove & hip hop et ne s'embarrasse pas pour mélanger l'électro et la pop de Parcels, le groove de James Brown et la dance music des 80's, développant sur scène une énergie folle et un show ultra carré !



Mer 20.07 – 20h

Jardin de l'Hôtel de Ville - Vitry-le-François

LAS GABACHAS (France)

UN BAILE D'AMOR

Depuis 2013, les 7 musiciennes font danser le monde au son de la musique Cumbia. Pour leur nouveau spectacle, elles étendent leur répertoire à d'autres musiques toutes aussi dansantes, telles que le mambo, le cha-cha-cha, la salsa et créent un vrai bal latino, auquel sont conviées la Catrina et la figure ancestrale de la Muerte... Caliente.



Sam 23.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

RUM BUFFALO (Royaume-Uni)

BRITISH SPACEWAYS

Rum Buffalo flirte avec les rythmes et les mélodie. Mêlant blues, pop-rock fougueux et space punk avec des synthés crasseux et des lignes de cuivres épiques, le groupe a pris d'assaut la scène musicale londonienne. Reconnus pour leurs shows inoubliables, leurs performances uniques frôlent le surréalisme, portées par des lignes de basses imposantes et une section de cuivres déroutante.



Jeu 21.07 – à partir de 19h **LES JEUDIS POUR LES PETITS**

avec le CSC Emile-Schmit et Nov'Habitat

Square rue Lavoisier - Châlons-en-Ch.

KIDDY TWIST (France)

BAL TWIST DU MONDE POUR LES

ENFANTS... ET LEURS PARENTS !

Un tour du monde coloré du twist, où les copains-copines se déhanchent sur du frenchy-twist, du reggae/ska-twist, du balkan-twist, du rai-twist, ou encore sur de l'électro-twist. ... Kiddy Twist, c'est une boom revisitée, pour les enfants et leurs parents, où persiste l'optimisme festif des yéyés. Préparez vos chewing-gums et vos baskets...



Sam 23.07 – 22h30

Place de la République - Châlons-en-Ch.

NATHAN ZAHEF & SOPHIE

DUMONT (France – Grand Est)

DJ SET (CKI7/PUTT/LA FORGE/LUNE)

Nathan Zahef est l'incarnation parfaite du pur DJ. Des eaux houleuses d'une techno juteuse aux remous d'une house excentrique, explosif et généreux. Sophie, quant à lui, distille sur les dancefloors des DJ sets rave sans concession. Ensemble, les deux Châlonnais n'ont aucune peine à semer à la fois le feu et les allumettes pour regarder avec un sourire en coin prendre le feu de joie...



Ven 22.07 – 21h

Place de la République - Châlons-en-Ch.

ARKA'N ASRAFOKOR (Togo)

AFROCK METAL MYSTIQUE

Véritable fusion entre hard rock/metal et musique africaine mystique, le groupe a su faire sa place sur la scène musicale togolaise par le caractère véritablement africain de ses compositions, avec lesquelles il cherche à diffuser leurs valeurs ancestrales de fierté, sagesse, tradition, foi, spiritualité, pour mieux dénoncer les problèmes sociaux et les combattre.



Dim 24.07 – 17h

Place Foch - Châlons-en-Champagne

AJATE (Japon)

O-HAYASHI GROOVY

Mené par Junichiro Imaeda, le quintet joue un mélange unique de musique afro-groove-funk mêlée à une musique de festival traditionnelle japonaise appelée « Ohayashi », à l'aide d'instruments en bambou fabriqués à la main ainsi que de percussions traditionnelles, et constitue l'un des groupes les plus joyeux à entendre et à vivre.



MIA3J devient FEMINISTA 3J pour sa 6^e édition du 29 au 31 juillet 2022

3 jours au féminin au **Grand Jard** en accès libre + le Before des Petits : un festival engagé qui promeut dans la joie la création féminine et la culture de l'égalité.

Créé par Musiques sur la Ville pour le 25^e festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs, ce temps fort de clôture, véritable festival dans le festival, propose d'explorer les différents arts de la création féminine contemporaine en y associant des artistes à la fois internationales et régionales.

Un programme exclusivement féminin avec plus de 20 concerts et spectacles, agrémenté de rencontres, débats et ateliers thématiques associés à des projections de films et documentaires, des actions de prévention et autres formes artistiques sur la place de la femme dans la société.

Une création originale sera mise en œuvre dans le cadre d'une résidence de 4 jours du 26 au 28 juillet. Intitulée Vice Versa, et ouverte au public, elle associera les talents de Gustine et Valoy.

Avec la participation du Centre Info du Droit des Femmes et des Familles (CIDFF), de la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité, d'Ici C'est Cool, du CSC Rive-Gauche, de l'A.C.C.P et de nombreux partenaires associatifs et individuels. Programme à suivre...

Lolita, jeune artiste châlonnaise aussi attachante que talentueuse nous a fait le bonheur d'illustrer ces 6^e FEMINISTA 3J, premier du nom. Elle y présentera le 27 au 31 juillet une exposition de ses dessins pour la cause des femmes.



La Cantine du 111 proposera chaque jour pour déjeuner sa cuisine fraîche, responsable et accessible autour du kiosque du Grand Jard à partir du mardi 26 juillet midi.

LE BEFORE DES PETITS

Jeu 28.07 – à partir de 19h

TRIBAL VOIX (France)

« VOYAGE A CAPPELLA » –
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Le trio nous emmène en voyage à la seule force de leurs voix, sans paroles pour s'affranchir des langues, et mettre en avant des valeurs humaines comme le respect de chacun, la solidarité, l'écoute de l'autre, ainsi que la confiance en soi, la curiosité, le lâcher-prise. Un voyage ludique, tout en couleurs qui donne envie de chanter ensemble, autrement.



LA BOOM DES PETITS

La soirée se poursuit pour les enfants avec une véritable boom rien que pour eux : de la musique à danser, une boule à facettes, des lumières qui brillent et un-e DJ endiablé-e, pour bien groover et s'amuser, avant d'aller dormir, et revenir en forme le lendemain profiter de l'espace enfants et des projections des **FEMINISTA 3J**.



Ven 29.07 – 12h

LAKUNÉE (France – Grand Est)

AUDACE

Artiste passionnée, la jeune rémoise s'adresse à tous, avec ses chansons qui invitent à sourire de ce qui fait mal, tant elle-même a dû surmonter d'épreuves. Avec son EP « Audace », elle plonge le public, malgré lui, dans un univers musical baigné d'espoir, de rêves et de fantastique. Et lui offre en définitive une bonne dose d'optimisme, un cocktail de fraîcheur.



Ven 29.07 – à partir de 19h

ANASTASIA (France – Grand Est)

POÉTESSE FÉLINE

Anastasia « colorie le ciel en buvant des sirops d'orages ». Sur sa planète, les mélodies peignent des décors sauvages et lumineux, un monde onirique où son regard contemplatif rime avec modernité. Sur une musique lyrique, entre hip hop et jazz et ses textes forts, la voix d'Anastasia s'élève, enveloppante, envoûtante et sensible. Céleste.



DOMINIQUE FILS-AIMÉ (Canada)

– Québec

SOUL CONSCIENTE

Dominique Fils-Aimé puise son inspiration dans les icônes de la musique soul des années 40 à 60 : Billie Holiday, Etta James ou Nina Simone pour leur engagement politique dans une société violente et divisée. Se détachant des standards, la chanteuse présente une œuvre axée sur des formes musicales libérées, riches en harmonies vocales, sublimant le message à travers des mots forts et engagés.



SISTERHOOD PROJECT (France)

SORORITÉ TRIP-HOP

C'est le projet électro aux sonorités tribales du duo Marie de Lerena et Dorothee "Doo" Rasclé. Leur musique crée un univers dense, charnel, électrique, leurs textes sont des portraits et histoires de femmes réunis dans une œuvre éco-féministe qui invite à l'union et au partage face à l'absurdité de notre époque, pour rappeler que la solution se trouve dans la nature.



LOLOMIS (France - Grand Est)

FOLKLORE IMAGINAIRE, TRANSE DE DANCEFLOOR OCCULTE

Flûte et harpe, tambours de troubadours, féminité issue du fond des âges, puissance rayonnante, épanouissement matriciel, Lolomis est une sorcellerie portée par des rêveuses raffinées, héroïnes facétieuses, chamanes, puissantes, guerrières du quotidien, qui nous font tourner et nous propulsent dans le monde des amours, de la vie et de la mort.



KLEM H (France)

ÉLECTRO-POP ENVOÛTANTE

Après plusieurs expériences de groupes, il était temps pour Klem H de mettre sa musique sur ses mots. Faussement détachées, ses chansons illustrent avec humour les tourments et les espoirs de notre temps, sur une pop synthétique, aux sonorités du Bristol des années 90 avec de belles voix aux accents nonchalants et une fraîcheur vivifiante.



VICE VERSA (France - Grand Est)

CRÉATION 2022 DES FEMINISTA 3J

Gustine et Valoy explorent l'intime des relations femme-homme dans un projet d'écriture spontanée, poétique et musicale prenant la forme d'un dialogue, pour (tenir de) répondre à quelques questions autant essentielles qu'existentielles, dans un dispositif en miroir : j'écris ce que tu me chantes, j'enchanté ce que tu décris... Ce que tu décris.



En résidence du 26 au 29/07 au chapiteau du Grand Jard, **rencontres publiques les 26 et 27/07 à 18h** avec Marine Bailleul aka Gustine (voix), Valoy (Pianet T, voix), Maxime Delpierre (Guitare), Guillaume Rossel (Batterie), Sébastien Gille (son)

Sam 30.07 - 12h

OPHIYELLOW (France - Grand Est)

BALADE POP FOLK SENSIBLE

Originaire de Troyes, Ophiyellow chante en anglais et s'accompagne à la guitare. Après quelques expériences de groupe, elle a très vite décidé de composer ses propres chansons. Son premier EP « Be The Girl » sorti au printemps présente un univers de balades pop folk mélodiques où sa voix juvénile s'épanouit sur une guitare sensible.



Sam 30.07 - Déambulation à partir de 17h

rendez-vous place Foch

LES MAMAS (France)

MARIONNETTES GÉANTES SUR ÉCHASSES

Quatre géantes africaines parées de bijoux et de robes colorées, leurs bébés sur le dos, déambulent avec grâce. Du taxi brousse s'élevaient des mélodies africaines. Tendez l'oreille ! Les mamas murmurent un hymne à la beauté et à la diversité des peuples, elles offrent un regard sur le monde empreint de douceur, un moment magique et poétique.



Sam 30.07 - à partir de 19h

JEANNEMARIE (France - Grand Est)

CHANSON SENSIBLE ET FACÉTIEUSE

Le port haut et le rire généreux, JeanneMarie, duo de jeunes dames à la fois nobles et débonnaïres, précieuses et naturelles, perchées sur le plus haut registre des voix du monde, explore, accompagné d'un duo inédit clarinette basse-saxophone, les normes nouvelles d'une chanson qui se découvre des contours infinis, des horizons vocaux insoupçonnés.



CHOCOLATE REMIX (Argentine)

LESBIAN REGGAETON

La « Grande Dame » du reggaeton en mélange les rythmes percutants avec les mélodies entraînantes de la cumbia et l'électro et donne une nouvelle dimension du son latin. Elle joue avec les stéréotypes du genre, brise les tabous et s'attaque aux «supermachos». Sexy, mais jamais sexiste, elle fait un plaidoyer magistral pour la diversité sexuelle.



KALIKA (France)

COUP DE POING, GANT DE VELOURS

Brisant les clichés de douceur et de docilité encore trop souvent accolés au féminin, le flow coup de poing de Kalika raconte les histoires d'amour et de sexe tumultueuses d'une jeune féministe de 23 ans. Ses mélodies electro-pop invitent moins au spleen qu'au lâcher-prise cathartique, voire à une jouissive hystérie collective. Comme une gifle suivie d'une caresse.



SOOM T & THE STONE MONKS (Écosse)

COMBATTANTE REGGAE/HIP-HOP

Reconnue comme l'une des meilleures MCs avec un flow exceptionnel, « la princesse du raggamuffin », écossaise d'origine indienne, a grandi dans un quartier défavorisé de Glasgow où elle apprit à dénoncer les injustices. Sa voix sensuelle aux capacités multiples s'épanouit sur des paroles engagées et sincères et une musique pop-soul généreuse.



FUCKSIA (Italie)

« ARTISTES » QUEER

Mariana Mona Oliboni, Marzia Stano et Poppy Pellegrini, filles du hasard et mères du chaos, transféministes et fièrement queer, forment la combinaison parfaite entre punk attitude, techno et sonorités psychédélices. Leur musique est un triptyque d'adrénaline, de passion et d'énergie révolutionnaire pour dire réalités féminines et subjectivités fluides.



HERMETIC DELIGHT

(France - Grand Est)

PUISSANCE ET ÉLÉGANCE

Oscillant entre ardeur postpunk et loopings mélodiques, comme leur musique, plus délicieuse qu'hermétique, «Hermetic Delight déboîte tous les clichés de la pop culture. La voix captivante de Zeynep Kaya exprime en anglais, en français et en turc les préoccupations du monde sur un rock fortement teinté d'électropop du meilleur goût.



Dim 31.07 – 12h

THE STEVIES (France – Grand Est)

CHŒUR FÉMININ POP ROCK

Créé en janvier 2017 sous le nom des Stevie Wonder Women, ce chœur féminin s'appelle désormais The Stevies. Si elles ont longtemps revisité les grands standards de la soul et du jazz, Marcel Ebbers (artiste en résidence 2019 avec Dreamland) compose aujourd'hui pour elles un répertoire original aux accents pop qui détonne et... enchante.



Dim 31.07 2022 – à partir de 17h

HORZINES STARA (France)

TRAD PROGRESSIF PROTÉIFORME

A travers des polyphonies vocales mystérieuses, empreintes des couleurs d'Europe de l'Est, les quatre femmes aux voix vibrantes posent les jalons d'une recherche harmonique exigeante, sauvage et libre, et développent une musique protéiforme, à la fois traditionnelle et progressive, aux racines de la chanson française et du psychédéisme.



PASCUALA ILABACA Y FAUNA (Chili)

FOLK MULTICULTURALISTE

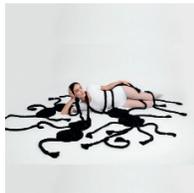
Née à Valparaiso, auteure-compositrice, accordéoniste et pianiste, Pascuala se nourrit de la sono mondiale : folklore chilien, rythmes latino ou musique indienne, pour créer un son unique, gai et complexe qui mélange le carnaval à la politique. Accompagnée de son formidable groupe Fauna, sa présence sur scène est unique, donnant vie à ses chansons avec verve et fragilité.



LA CHICA (France - Venezuela)

EXPÉRIENCE PIANO-VOIX SOLO

Il y a du sacré dans la voix de La Chica. Son incarnation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. Danse des sons, des mots, des cris, des idiomes, des doigts. De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe. Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble. . .



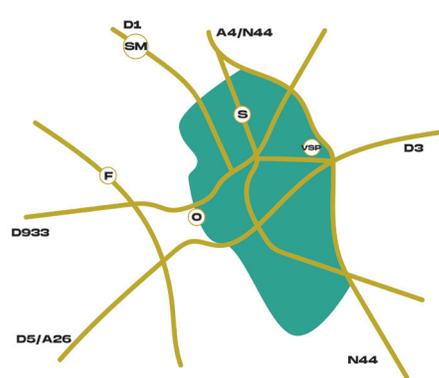
Partenaires

Le festival des Musiques d'ici et d'Ailleurs et ses résidences de création artistique sont soutenus par la Ville de Châlons-en-Champagne, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Grand Est, le Département de la Marne, les communes de Sainte-Ménéhould, Saint-Martin-sur-le-Pré avec Animons Saint-Martin, Fagnières et Vitry-le-François, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Contrat de Ville de l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, Châlons-Aglo, la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité. / La SACEM, la SPEDIDAM, JVS Groupe informatique, le Crédit Mutuel Nord-Europe, Omada Architectes, Nov'Habitat et Plurial-Novilia. / Ils sont partenaires pour l'information : France 3 Grand Est, France Bleu Champagne-Ardenne, L'Hebdo du Vendredi, touchalons.com avec ChâlonsTV. Avec le concours de L'Union, RCF Marne & Meuse et Radio Mau-Nau. / Nous sommes redevables pour leur concours technique aux équipes des communes qui nous accueillent, à la Comète-Scène Nationale, au PALC, à l'Agence Culturelle Grand Est, à la Cartonnerie (Reims), à Bords2Scène (Vitry-le-François), à PnF studio, au Conservatoire de Musique, à Axe Musique, à Orion, au Champagne Basket et à Loxam. / Merci au Chaudron Savoyard, au Comptoir de la Licorne, au Saint'Alp, à la Mie Caline, à l'hôtel Montréal, à l'hôtel Ibis Style pour leur accueil.

L'équipe du festival #31

Présidence : Sébastien Brady / Direction : Patrick Legoux / Administratrice de production & communication : Angélique Legrand, assistée de Éliasa Morand et Adèle Ferreira / Administration : Brigitte Nicaise / Régie générale : David Manceaux / Régie son : Guillaume Cretté / Sonorisation : Benoît Fromentin, Jean-Vincent DeLaere, Alexis Orta, Alexis Degenne, Julien Jacquin, Sylvain Masure, Jérémie Hartmann, Sébastien Gille, Zoé Coquillard assisté-e-s de et Syrielle Bordy / Régie lumière : Romain Germain / Lumières : Thibault Godmé, Thomas Millot, assistés de Jean-François Monfourny et Fabio Katendi / Régie sites : Sylvain Chevallot

Avec le concours indispensable des Services de la Ville de Châlons-en-Champagne (Culture, Communication, Solidarité, Patrimoine, Vie Associative), des communes de Fagnières, Saint-Martin-sur-le-Pré, Sainte-Ménéhould et Vitry-le-François & l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention.



- D1** : Reims Louvois
- A4/N44** : Reims Paris Metz
- D3** : Sainte-Ménéhould
- N44** : Vitry-le-François Nancy
- D5/A26** : Sézanne Troyes Paris
- D933** : Meaux
- D3** : Epernay
- SM** : Saint-Martin-sur-le-Pré
- S** : Quartier E.Schmit Lavoisier
- VSP** : Quartier Vallée-Saint-Pierre
- O** : Quartier d'Orléans

Vous aimez le festival ?

Pour qu'il continue d'évoluer et reste accessible à tous, devenez mécène. Musiques sur la Ville, association Loi de 1901 reconnue d'intérêt général, vous délivrera un reçu fiscal contre votre libre contribution, qui sera déductible jusqu'à 66 % de vos impôts.

Vous voulez prendre part à l'aventure ?

Devenez adhérent de Musiques sur la Ville et participez à la vie et aux projets de l'association (15€ pour l'année).

Forum et discussions

Témoignez, réagissez sur les pages : Facebook (@FestivalMusiquesIciAilleurs) / Instagram (@festivalmia) / Twitter (@FestivalMIA) / Youtube (Musiques sur la Ville), et sur le site du festival via www.musiques-ici-ailleurs.com

Avec le SITAC le festival vous transporte

Avec CITE SOIREE, vous pourrez vous rendre facilement aux concerts des vendredis et samedis soir grâce aux horaires de bus adaptés, à l'aller et au retour : www.sitac.net

Appel à bénévoles

Si MIA3J est en capacité de se produire tous les ans, c'est en grande partie grâce aux forces vives de nos bénévoles. Venez partager votre dynamisme et votre bonne humeur du 25 juillet au 31 juillet 2022, pour deux heures, un jour ou plus, selon vos disponibilités, en rejoignant notre équipe ! Formulaire de pré-inscription sur la page FEMINISTA3J du site du festival.

Crédits photos

M.Coste de Champéron & Léon Phal/Blackghost - Ryon/Cedrick Nöt - Deinos MC/Maëllenn Ripé - Saräb/Sylvain Gripoux - Funkindustry/Bernadette Nguyen - Cuarteto Tafi/Giljan Diez - The Fat Badgers' Soul Train/Bartosch Salmanski - Les tireux d'roches/Marc Etienne Mongrain - Luiku/Dmytro Tolokonov - Quintet Bumbac/Christelle Quessada - Zarhza/Thomas Mougelle - Arkan Asrafokor/Florent Barissa - Dudes of Groove Society/Sokult studio - Ajate/RABO - Lolita/Éliasa Morand - Dominique Fils Aimé/Andreeanne Gauthier - Sisterhood Project/Laura MA - Lolomis/Christophe Urbain - Les Mamas/Epiphanie Esteves - Jeanne/Marie/Gregory Dargent - Chocolate Remix/Estudio Pluton Mora Destroya - Soom T/Danilo Moroni



JEU. 30.06
LA TOURNÉE DES
POPOTES

VEN. 08.07
SARĀB

DIM. 17.07
QUINTET
BUMBAC

SAM. 02.07
DUST TO STARS
& MORE
VOLVAX

SAM. 09.07
FUNKINDUSTRY
TECHNOBRASS
LEBIRD

MAR. 19.07
ZARHZĀ

DIM. 03.07
DUST TO STARS
& MORE

DIM. 10.07
CUARTETO TAFI

MER. 20.07
MADELEINE
LAS GABACHAS

MAR. 05.07
RYON

MAR. 12.07
THE CELTIC
TRAMPS

JEU. 21.07
KIDDY TWIST

MER. 13.07
THE FAT BADGERS'
SOUL TRAIN

VEN. 22.07
ARKA'N
ASRAFOKOR

MER. 06.07
CHRISTOPHE
LARTILLEUX TRIO
LA MAFIA
NORMANDE
DELUXE

JEU. 14.07
EPSYLON

SAM. 23.07
DUDES OF
GROOVE SOCIETY
RUM BUFFALO
NATHAN ZAHEF &
SOPHIE DUMONT

JEU. 07.07
MINIBUS

VEN. 15.07
THE BROOKS

JEU. 28.07
TRIBAL VOIX
LA BOOM DES
PETITS

SAM. 30.07
CPHIYELLOW
LES MAMAS
JEANNEMARIE
CHOCOLATE REMIX
KALIKA
SOOM T & THE
STONE MONKS
FUCKSIA
HERMETIC DELIGHT

JEU. 07.07
STEF
DEINOS MC
TOTAL HIP
REPLACEMENT

SAM. 16.07
LES TIREUX
D'ROCHES
LUIKU
NUMA & NIGM

DIM. 24.07
AJATE

VEN. 29.07
LAKUNÉE
ANASTASIA
DOMINIQUE FILS-
AIMÉ
SISTERHOOD
PROJECT
LOLOMIS
KLEM H
VICE VERSA

DIM. 31.08
THE STEVIES
HORZINES STARA
PASCUALA
ILABACA Y FAUNA
LA CHICA



SUIVEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN LIGNE ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM



BP 60294 - 51012 Châlons-en-Champagne Cedex
tél / fax : 03 26 68 47 27 - email : musiques-ici-ailleurs@wanadoo.fr
musiquessurlaville.com - SIRET 40420451300018 - APE 9001Z - licences 004748 / 004749