

FESTIVAL MUSIQUES D'ICI & D'AILLEURS

DÉCOUVERTE * RENCONTRE * MÉTISSAGE



26 JUN
JUILLET
2026

ACCÈS LIBRE

CHÂLONS—EN—CHAMPAGNE & AILLEURS

BLACK GHOST ET LE FESTIVAL, UN COMPAGNONNAGE EN IMAGES

Exposition de grands formats place
de la République.

Denis Leroy, alias Black Ghost est un véritable amateur, au sens premier d'aimer. La photographie qu'il pratique assidûment de longue date - sa première publication de clichés de concert sur « La Taverne Photographie », son blog aussi riche que qualitatif, date de 2006 - , le patrimoine, les artistes, qu'ils soient sur scène, la piste, la glace ou un skatepark, la musique évidemment, et depuis près de 20 ans le festival des Musiques d' Ici et d'Ailleurs auquel il apporte son regard aussi curieux que bienveillant, et offre son talent de capteur d'instant et de conteur d'émotions partagées.



Photo :
Dafné Kritharas
12/07/2025
Place de la république.

RYAN PASQUIER, L'ENGAGEMENT D'UN ARTISTE POUR LE FESTIVAL

Ryan Pasquier, jeune diplômé de l'école d'arts appliqués de Nevers et major de sa promotion, est un formidable dessinateur et graphiste. Dans la perspective de consolidation de son parcours professionnel, il a choisi de mettre son talent au service de l'association Musiques sur la Ville dans le cadre d'un volontariat du Service Civique, et réaliser l'ensemble des illustrations de ce programme - dans le style BD qu'il affectionne - , comme de l'affiche du festival.



PICTOGRAMMES



Résidence
de création



Jeudis pour
les petits



Fête
Nationale



Jeudis
de Châlons



Terrasses
de MIA



Black Ghost

35E MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS,

UNE AVENTURE À VIVRE ENSEMBLE DU 26 JUIN AU 26 JUILLET

ÉDITO

C'est ma lutte finale, entre-nous. Et demain ?

Dans un environnement médiatico-politique plutôt anxigène et décliniste, il serait tentant de se laisser aller à suivre la ligne de plus grande pente et de se résigner, pour se rassurer, à toujours faire plus évident, plus facile, moins cher. *Simple, basique.*

Alors, il faut lutter pour se maintenir hors du grand bain de pessimisme de « ces temps troublés », dont on caractérise aisément l'époque. *Quelle époque ?*

En plus de 35 ans d'engagement local en faveur de la culture pour tous, je n'en ai connu aucune qui fut exempte de problèmes sociaux, de crises et de conflits, et ne fut autant riche de moments heureux et de promesses de jours meilleurs. Je n'en connais aucune qui n'engendra déception, découragement et désespoir, et qui n'ait aussi apporté réconfort, élan et enthousiasme.

Rien n'est écrit d'avance, il n'y a pas de fatalité, ni de dessein supérieur (*). Seuls nos actes comptent. *Ici et maintenant.*

Agir, c'est ce que fait le festival depuis autant d'années, dans l'intérêt général, sans déroger à ses principes : accessibilité au plus grand nombre, offre artistique innovante et du plus haut niveau, soutien à la création régionale et célébration du talent des femmes. Car la femme n'est pas « l'avenir de l'homme », elle est le présent d'une société dont le futur dépend de notre capacité à nous respecter, et à nous unir.

A l'heure où se tournera bientôt une page de mon histoire professionnelle, je voudrais encore témoigner de la richesse et de la diversité des cultures d'un monde qui est le nôtre et, qu'on le veuille ou pas, que nous construisons aujourd'hui pour ceux et celles qui nous succéderont, et pour lesquel-le-s nous ne devons pas faillir.

Ainsi, ce 35e festival vous offrira à nouveau la promesse de 40 beaux moments d'humanité à partager, avec des projets artistiques provenant de 12 pays, la moitié (co)portés par des femmes puissantes et une quinzaine originaires du Grand Est, comme Grand Manberg, en création les 4 et 5 juillet avec 16 musicien-ne.s dont 9 jeunes élèves du Conservatoire. *Profitez-en...*

Puisse cette édition marquer encore les cœurs et les esprits pour qu'ici vivent longtemps encore toutes les musiques, comme un projet d'évidence dans le grand cirque contemporain des politiques publiques, pour la richesse et la diversité de notre territoire et de ses habitant-e-s. *Ces gens d'ici en quête d'ailleurs.*

Patrick Legoux

(*) Lequel en l'occurrence n'apparaîtrait pas particulièrement intelligent...



ENTRÉE EN SCÈNES

Warm up : une ouverture le 26 juin pour fêter les 35 ans des Musiques d'ici et d'Ailleurs

Les forces vives de l'association, membres du Conseil d'Administration, permanent.e.s et ami.e.s se mobilisent pour proposer à tous une ouverture du festival place de la République, une entrée en piste percutante, haute en couleurs sonores, et en convivialité.

Les Terrasses de MIA

Nés d'un partenariat réussi ces trois dernières années pour Ça Jase à Châlons ! avec les établissements Sacobri, Aux Bulles Champenoises et La Casa Republica, place de la République, ces concerts en « afterwork » des mardi 30 juin, mercredi 1er, jeudis 2, 9 et 23 juillet à 20h, et les after des soirées des 27 juin et 25 juillet constituent autant de tremplins qui auront permis l'éclosion de nombreux talents du Grand Est. Avec le soutien du dispositif municipal *Initiatives Commerçantes*.

Les quartiers accueillent le festival

Le festival investira les quartiers de Châlons-en-Champagne les jeudis 9, 16, 23 juillet et le vendredi 11 septembre, comme de Saint-Memmie le mercredi 22 juillet. En partenariat avec les Centres Sociaux et Culturels Rive-Gauche, Vallée-Saint-Pierre, Emile-Schmit et Verbeau, l'A.C.C.P, et le soutien de Nov'Habitat, de Plurial-Novilia et du dispositif Quartiers d'Été.


Jeudi de Châlons : Le festival fête sa 35e avec l'UCIA—Les Vitrites le 16 juillet

Le festival est né en juillet 1992 d'un partenariat avec l'UCIA et les établissements riverains de la place de la République. Pour cette 35e édition, le festival s'associe au Jeudi de Châlons du 16 juillet et propose à partir de 19h dans un cadre hautement convivial, les platines funky de To²R et le groupe Taqsim Driver, un programme coloré de performances musicales stimulantes et festives.

Le festival en Fête Nationale le 13 juillet

Depuis plus de 10 ans le festival propose le 13 juillet en soirée (21h et 23h30) un concert à danser. Avec le Bringuebal, l'édition 2026 explorera avec punch et beaucoup d'humour les danses d'ici et d'ailleurs.

On agit pour vos oreilles

Musiques sur la Ville est membre de  **Grabuge**, Fédération Régionale des Musiques Actuelles en Grand Est, et soutient le programme Agi-Son pour la prévention des risques auditifs : documentation, bouchons d'oreille et casques enfants à disposition sur nos stands à chaque concert.

Accessibilité, on s'engage

Le festival est sans conteste accessible au plus grand nombre. Pour qu'il le soit à tous, Musiques sur la Ville s'engage en faveur de tous les porteurs de handicaps et propose à la demande un accompagnement et une signalisation adaptés et le programme, en FALC (Facile à Lire et à Comprendre).

Les chantiers éducatifs

Une expérience unique pour près de 50 jeunes Châlonnais : Pour la 34e année, Musiques sur la Ville propose avec l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention, dans le cadre du Contrat de Ville et avec le soutien de Châlons-Agglomération, la DRAC Grand Est et le Département de la Marne, un chantier associant les jeunes des quartiers prioritaires à la mise en œuvre du festival.

GOODIES

Parce qu'un festival sans goodies c'est comme un batteur sans le sens du rythme, vous pourrez affirmer votre soutien au festival et retrouver les magnifiques goodies des MIA 2026 à découvrir sur le stand communication dès le 26 juin !

Vous aimez le Festival ?

Pour qu'il continue d'évoluer et reste accessible à tous, devenez mécène. Musiques sur la Ville, association Loi de 1901 reconnue d'intérêt général, vous délivrera un reçu fiscal contre votre libre contribution, qui sera déductible jusqu'à 66 % de vos impôts.

Vous voulez prendre part à l'aventure ?

Devenez adhérent de Musiques sur la Ville et participez à la vie et aux projets de l'association (15€ pour l'année).

PROGRAMMATION

VEN. 26 JUIN • 18H30

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

ZALINDÉ (France)

O poder das mulheres (Batucada chorégraphique)

Pionnière des Batucadas féminines, Zalindé, crée par Roberta Paim, fait sonner ses tambours depuis plus de 20 ans ! Ce combo atypique s'imprègne entre autres du groove bahianais, de la syncope du Pernambuco et du sambodrome carioca, mariant les styles et les couleurs au gré de ses envies : Samba, Merengue, Ijexá, Maracatu, Hip-Hop, Raï, rythmes africains, Reggae... Une explosion de rythmes afro-brésiliens, sur des chorégraphies épicées et enivrantes.



SAM. 27 JUIN • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

GUSTINE (France)

Shine on you, crazy diamond (Électro Pop)

Gustine bouscule les codes et mêle la poésie des cordes à la puissance des synthés. Après des collaborations avec Albin de la Simone ou Fakear, elle façonne un univers unique et singulier, explore une électro-pop intime, puissante et émotionnelle portée par des influences de figures féminines comme Kate Bush, Björk, Aurora ou Saya Gray. Accompagnée de sa harpe, Gustine envoûte par sa voix aussi limpide qu'expressive, sa musicalité extrême et sa présence lumineuse.



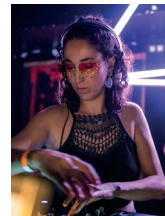
SAM. 27 JUIN • 22H30

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

MIKELYNE (France-Grand Est)

DJ set électrisant (Drum n' Bass)

DJ rémoise et figure montante de la scène Drum n' Bass, spécialisée dans la Neurofunk depuis 10 ans, Mikelyne puise son inspiration auprès de géants comme Noisia, Mefjus, Black Sun Empire ou encore des labels Eatbrain et Blackout. Ce qui la distingue ? Une sélection audacieuse et une énergie contagieuse qui électrisent chacun de ses sets. En 2024, elle a co-fondé HEXA, un collectif féminin qui reflète ses valeurs féministes, auxquelles elle est très attachée.



DIM. 28 JUIN • 17H

Parvis de l'Église Saint-Alpin, rue des Lombards
CHÂLONS-EN-CH.

LAS BAKLAVAS (France-Grand Est)

Voyage sonore immersif (Néo Trad engagé)

Ces 6 artistes, uni-es dans une énergie vivante et festive, créent un espace-temps néo-traditionnel qui allie les sonorités de la Cordillère des Andes aux montagnes du Caucase, dans lequel fusionnent instruments acoustiques, électroniques, raps et polyphonies vocales. Pour libérer l'énergie créatrice et forte de la Femme et en révéler des paroles libérées qui affirment son identité, sa place et ses droits dans les musiques traditionnelles.



En cas d'intempéries les concerts du dimanche peuvent être donnés dans l'église, sinon place de la République.



RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQUE DU FESTIVAL 2026

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

Chaque année depuis 2006, le festival accueille une artiste du Grand Est en résidence de création pour l'écriture et la mise à la scène d'un spectacle original, associant depuis 2017 un ensemble d'élèves du Conservatoire de Châlons-en-Champagne.

30 JUIN AU 3 JUILLET • 14H
Répétitions publiques

SAM. 4 JUILLET • 21H
DIM. 5 JUILLET • 19H
Concerts

DIM. 5 JUILLET • 11H
MasterClasse Grindi Manberg

La création 2026 est confiée à Romain Thomino, alias Grindi Manberg, auteur-compositeur chanteur et poly instrumentiste, pour faire vivre ses nouvelles chansons sur scène, explorer des pistes inédites et faire naître un nouveau spectacle et un nouvel album. Il s'est entouré de quatre nouveaux musiciens, auxquels s'ajouteront sept cuivres et quatre choristes, élèves du Conservatoire Jean-Philippe Rameau.

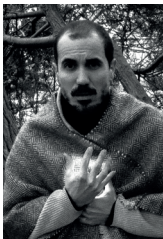
Le projet Grindi Manberg est également soutenu par les SMAC La Cartonnerie de Reims et Bords2Scènes de Vitry-le-François.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

GRINDI MANBERG

(chanteur, auteur-compositeur,
poly-instrumentiste)

Sparnacien, Grindi Manberg est souvent passé pour le savant un peu illuminé, dont il fallait protéger la fragilité, l'inventivité. Son songwriting à part, qui dévoile une ampleur, des humeurs fortes et une certaine excentricité. Romain Thomino est devenu fugueur, rêveur. Mais aux silences laconiques, aux langueurs étales, il préfère occuper tout le terrain de jeu, inventant avec trois fois rien des symphonies à rebondissements, portées par une voix à l'apparence flûte mais à la puissance évocatrice affolante.



MAUD NADAL (guitare, claviers, chœurs)

Remarquée notamment aux côtés de Moodoid et Lescop, Maud Nadal a fondé HALO MAUD il y a plus de 10 ans et a déjà sorti deux albums. Elle a tourné en France, en Angleterre et a fait les premières parties de Baxter Dury, pour ne citer que lui. Elle chante en français et en anglais. Parolière reconnue, elle a été sollicitée par Christophe en 2016 pour son album Vestiges du chaos. Son troisième album est en préparation.



En concert
le 02/07

JULIEN CHAMLA (batterie, chœurs)

Issu de la scène des musiques expérimentales, improvisées, noise, jazz et rock alternatif, Julien Chamla a développé un vocabulaire unique basé sur la tension et la répétition en explorant les recoins du spectre sonore. Son travail en lien avec les musiques répétitives et le rapport au corps lui ouvre le champ des créations pluridisciplinaires. Il crée en 2023 l'installation sonore écologique et numérique Bodies Can, interagissant avec son environnement proche.



En concert
le 03/07

SAMUEL ALLAIN (claviers, chœurs)

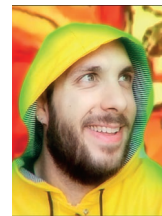
Samuel Allain, musicien sensible et juste, a notamment fait partie du groupe John Grape (dont la création 2016 du festival) qui a émerveillé nombre de mélomanes en région et ailleurs. Après avoir pris part à l'aventure Black Bones (création 2017 du festival avec « Angel & the Demoniacs »), ce Marnais, aujourd'hui basé à Lille, continue avec Temps Calme (musique à l'image) et Chiendent (chanson) de faire sonner ses merveilleux claviers.



En concert
le 01/07

ODILON HORMAN (basse, percussions, chœurs)

Batteur plébiscité au sein de Black Bones, choriste pour M.A.O Cormontreuil, Odilon s'est lancé dans la composition, l'écriture et l'enregistrement, jouant de tous les instruments, pour créer Chester Remington, son alter ego qui lui permet de s'exprimer totalement librement. La qualité de ses harmonies vocales est au service d'une écriture qui transcende ses angoisses, évacuées dans un maelström musical souvent joyeux, énergique, comme un exutoire.





« Je ne pouvais rêver mieux que cette résidence de création pour revenir à la musique. Après m'en être éloigné de nombreuses années, j'ai ressenti la nécessité d'être musicien et l'association Musiques sur la Ville m'a offert un cadre idéal et rare pour donner vie à mes nouvelles chansons. J'ai la chance d'être entouré sur scène par quatre musicien-nes merveilleux-ses qui apportent chacun-e quelque chose de plus à ce que j'ai bricolé dans mon coin et donnent à cette aventure une dimension collective particulièrement enthousiasmante.

Une fois la résidence terminée, viendra le moment d'enregistrer un disque, cette montagne que je ne perds pas de vue. Je me réjouis de la possibilité de prendre le temps des arrangements, d'écouter les autres, de faire les choses différemment. Par la musique, je n'ai d'autres intentions que celles de faire résonner des échos aux bouleversements, devenir un instant funambule et tenter d'attraper la lumière ou de l'imaginer.

Remonter sur scène, c'est l'opportunité de vivre le plus intensément les mélodies. Avoir le temps de répéter, de construire un spectacle en résidence, c'est pouvoir lâcher prise le concert venu, s'abandonner à la musique-même, aux mots chantés, aux images qui reviennent, aux émotions retrouvées et à ce qui soudain apparaît. »

Grindi Manberg

MAR. 30 JUIN • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

ORCHID CLUB (France – Grand Est)

No more lonesome singer (Folksong)

Mathieu, autrefois seul membre du club, Marianne (Bewitched Hands, Black Bones, M.A.O Cormontreuil...) et Laure (Sink, Fluoresun) racontent des histoires fantastiques en chantant des berceuses sombres, des incantations enfantines: « Dans un désert éternel passent les pleureuses vêtues de toges sales. Plus loin, ailleurs, au sommet d'une minuscule colline, on voit une silhouette drapée et encapuchonnée. Le contre jour marque l'absence de visage. Lorsqu'elle le révèle enfin en ôtant sa capuche, c'est John Kennedy Toole... »



MER. 1 JUILLET • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

CHIENDENT (Belgique – France) Conteurs d'histoires (Pop littéraire)

Herbacée invasive, Chiendent est né de la rencontre entre les chansons-poèmes naïves du photographe folksinger Hugo Clarence et les claviers enveloppants de Samuel Allain, également au service de la création de Grindi Manberg. Leur premier EP éponyme est sorti en 2025, manifesto minimaliste dont l'écriture oscille entre poésie du quotidien et pérégrinations hallucinées sur fond d'éruption volcanique ou le long d'un fleuve sans amont ni aval...



JEU. 2 JUILLET • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

HALO MAUD (France) Magnétique (Pop onirique)

Halo Maud aime la musique aventureuse, et les double sens. Fruit de l'effort et du temps, ses chansons parcourent un imaginaire qui se déploie à l'instar de ses mélodies envoûtantes. Elle présente pour la toute première fois des morceaux de son prochain album, accentuant encore le contraste entre éléments acoustiques et machines, accompagnée de Romain Thomino, leader du projet Grindi Manberg, avec qui elle réinventera quelques titres de ses albums précédents.



VEN. 3 JUILLET • 18H30

Sacabri – Place de la République
CHÂLONS-EN-CH.

BODIES CAN

Concert-Rencontre avec Julien Chamla

Julien Chamla a étudié les standards de jazz, la composition contemporaine et la direction d'orchestre à l'American School of Modern Music. Avide d'aller au-delà de son instrument fétiche, la batterie, il crée en 2023 Bodies Can, une immersion totale dans le spectre sonore et véritable exploration intérieure. Pulsations et battements démultipliés, montées infinies et descentes irrésistibles, Bodies Can engage le corps dans une méditation profonde où le temps devient masse et où l'espace se fait vibrations...



VEN. 3 JUILLET • 20H

Mail rue Emile-Schmit – CHÂLONS-EN-CH

(Fête du quartier Schmit organisée par le CSC)

LADISLAVA (France – Grand Est)

Fusions (Electro Folk tzigane)

S'inspirant de poèmes et de chants folkloriques, Ladislava insuffle à ses compositions la couleur des musiques slaves et des langues de ces pays, à travers l'écriture des mélodies et des paroles. Chant, clarinette, guitares, synthés et machines se mêlent aux costumes inspirés des ornements traditionnels slaves et à la danse, comme une invitation à voyager aux confins d'un univers unique et envoûtant.



SAM. 4 JUILLET • 21H
DIM. 5 JUILLET • 19H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

GRINDI MANBERG (France-Grand Est)

création 2026 (Pop ample et hantée)

Depuis 2017 et son premier album See The Ferries Fade Away, Romain a vu du pays. Les paysages du Mexique et du Portugal ont élargi son champ de vision. Il serait tentant d'y voir la source des éclats de lumière qui parsèment ses productions actuelles, comme signes d'une clarté, d'une évidence que Romain chercherait à insuffler à sa musique, par-delà les formes souvent sinueuses de ses chansons. Mais à quoi ressemble la musique de Grindi Manberg, au fait? Peut-on la définir? L'exercice est difficile. Libre à chacun d'y voir des empreintes, notamment vocales, de la passion de Romain pour Elliott Smith, des souvenirs de la guitare cristalline de Jeff Buckley, des échos de la ferveur de Talk Talk, des réminiscences des textures sonores torturées de My Bloody Valentine, et pourquoi pas des chamboulements harmoniques de Robert Wyatt... Mais c'est peut-être peine perdue, et ce serait sans doute froisser le désir de singularité artistique qui guide ses pas depuis toujours.



MASTERCLASSE

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

DIM. 5 JUILLET • 11H
GRINDI MANBERG

Recherche et création sonore

Une rencontre autour d'un café – douceurs avec l'artiste en résidence de création artistique 2026, pour évoquer son écriture et la construction harmonique de son œuvre singulière et profonde.

MER. 8 JUILLET • 20H

Chemin des Sports – ST-MARTIN SUR LE PRÉ

(avec Animons Saint-Martin)

LE GRÔS TOUR (France – Grand Est)

Collectif explosif (chanson rock ultra festive)

Le Grôs Tour, c'est donc un collectif de 10 musiciens lorrains, membres des groupes Les Garçons Trottoirs, Les Amis d'Ta Femme, Alex Toucourt, La P'tite Soeur, La Casa Bancale, Julien m'à dit... qui se retrouvent sur scène pour chanter à 10 voix leurs compositions ré-arrangées pour des guitares, accordéons, cuivres, banjos... avec des chœurs très énergiques, pour faire chanter et danser pendant des heures.



JEU. 9 JUILLET • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

EAST ACES (France – Grand Est)

Du bon son pour chiller en mode fin du monde!

(Nu Jazz / néo Soul)

Réunis par Claire Chookie Jack (basse) autour de ses compositions, le quartet (Nicolas Tuaillo aux saxophones, Léo Gross à la batterie, Delphine Deau aux claviers) rassemble une rythmique puissante et des solistes inspirés par le jazz moderne et la néo-soul. Les mélodies évoquent la beauté d'un monde en déliquescence, et sont prétexte à des improvisations dansantes, oscillant entre pessimisme éclairé et désespoir énergétique.



JEU. 9 JUILLET • 19H

Square de la rue d'Orléans – CHÂLONS-EN-CH.

(avec le CSC Rive-Gauche et Plurial Novilia)

LE BAL DE PAT KALLA (France)

Bal groovy et épicé pour petits et grands

(Spectacle jeune public & familles)

Pat Kalla propose avec ses musiciens, un bal unique qui casse les codes : du Steve Waring version Punk à Anne Sylvestre en Maloya, du Brassens en makossa... Un morceau choisi par les enfants, ils le transformeront pour le spectacle. Afro ? Funk ? Rock ou Metal ? Surprise... Un merveilleux concert à vivre entre copains, copines ou en famille, sans lassitude ! (Coup de cœur de l'Académie Charles Cros)



VEN. 10 JUILLET • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

BASSI BAKAMBI (R.D.Congo)

«Les femmes qui coordonnent»

(Rumba électrique au féminin)

Le groupe est né en 2013 du rêve porté par 3 de ces 8 femmes de créer un orchestre de Rumba 100% féminin. Symbole d'unité, de détermination et de magie artistique, leur musique enracinée symbolise les luttes, les joies et l'engagement à faire rayonner la femme africaine. La Rumba congolaise, musique inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, devient, par la beauté joyeuse de cette réappropriation chaleureuse, un matrimoine.



SAM. 11 JUILLET • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

EBEN (France – Bretagne)

Douar Nevez (Nouvelle Terre)

(Fest Noz élégant à ouïr et à danser)

Des cordes qui subliment les 3 voix féminines, puissantes et délicates, qui chantent les histoires de notre temps. Eben s'inscrit dans l'art ancestral du chant breton propulsé par l'énergie créatrice du sextet, nourrie d'un héritage riche de rythmes et de mélodies traditionnelles, pour proposer un voyage innovant, chaleureux et moderne, entre mélancolie et révolte, larmes de joie et éclats d'espoir.



DIM. 12 JUILLET • 17H

Parvis de l'Église Saint-Alpin, rue des Lombards
CHÂLONS-EN-CH.

À HUE ET À DIA (France – Grand Est)

Polyphonie en évolution (Néo Trad)

Depuis 2011, A Hue et à Dia réunit quatre chanteuses autour de chants traditionnels. Attirées par la musique des Balkans, elles en travaillent l'énergie et le timbre caractéristiques, puis collectent des chants traditionnels de différents pays ou régions de France. L'improvisation en circle song, pratique ancestrale, nourrit leurs polyphonies, auxquelles s'ajoutent de multiples percussions qui viennent puissamment soutenir la présence de leurs voix.



LUN. 13 JUILLET • 21H ET 23H30

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

LE BRINGUEBAL (France)

Une utopie du monde réel qui danse

(Bal populaire)

Le Bringuebal est une fête inimitable portée par un collectif de 10 chanteurs et de musiciennes, qui célèbrent la joie, l'amitié, le partage et la danse, avec beaucoup de liberté. Il est mouvement, il a tous les âges, mélange les époques, anime les corps et ouvre les cœurs. La fête est multiculturelle, ouverte, invitante, un petit air de liberté dans un grand élan de fraternité. Et la tradition républicaine est joyeusement respectée.



MER. 15 JUILLET • 19H

Jardin de l'Hôtel de ville – VITRY-LE-FRANÇOIS

ATELIER SUN DANCE (France – Grand Est)

Atelier découverte des danses latino ouvert à tou.tes, avec l'association régionale Sun Dance pour (re)apprendre les pas de la Salsa, de la Cumbia et autres danses chaloupées, pour profiter pleinement du concert à danser de 20h.



MER. 15 JUILLET • 20H

Jardin de l'Hôtel de ville – VITRY-LE-FRANÇOIS

¿WHO'S THE CUBAN?

(France – Grand Est & ailleurs)

Tres secoué (Cuban Psyche Pop)

Ce combo franco-international de sept musicien-nes joue avec les styles comme avec les frontières. Leur cocktail mêle tres cubain électrisé avec un duo vocal homme-femme chantant en espagnol, cuivres tranchants, claviers caméléons, percussions tribales... Un alliage chaud, sans filtre, entre pop décalée et grooves afro-cubains secoués, ils fabriquent un son libre, dansant, indocile, un univers organique et fiévreux, entre fête lucide, transe électrique et humour bienveillant.



JEU. 16 JUILLET • 19H

Square Rue Jean-Sébastien Bach

CHÂLONS-EN-CH.

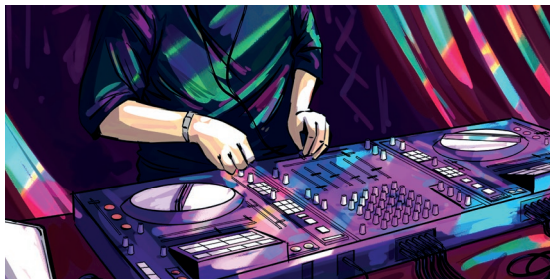
(avec le CSC Vallée-Saint-Pierre et Nov'Habitat)

LES POUSSINS PHONIQUES (France)

Deux poussins égalent Trois

(Spectacle jeune public & familles)

Deux poussins égalent Trois : « C'est quoi grandir ? ». Une succession d'étapes, une addition d'événements, une accumulation de marques sur une toise ? Grandir, c'est tout ça à la fois, mais c'est aussi beaucoup d'autres choses plus subtiles encore... À partir d'une équation simple Deux poussins égalent trois, les Poussins Phoniques prouvent en musique (et en chanson) que l'on peut grandir, évoluer, changer, tout en restant soi-même.



VEN. 17 JUILLET • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

ÉDA DIAZ (France – Colombie)

La voix des ancêtres, le son du futur

(Pop Latino créative)

Avec Suave Bruta, la chanteuse et contrebassiste franco-colombienne Éda Diaz présente son premier album, combinant rythmes traditionnels sud-américains et expérimentations ultra créatives. A mi-chemin entre une carte astrale poétique et un pont express sur l'Atlantique, Éda Diaz propose en quartet une expérience unique, à la fois organique et électronique, une alchimie collective, la rencontre et l'émotion, l'énergie du réel, la puissance magique de l'instant. À partager.



JEU. 16 JUILLET • 19H ET 21H30

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

(avec l'UCIA – Les Vitrines de Châlons)

TO²R (France)

Let's Groove Tonight (DJ Set Groovy)

Un DJ d'aujourd'hui qui travaille à l'ancienne et brasse des vinyls, mêlant des trésors de bons grooves Hip-Hop, Funk, Soul ou Electro pour créer une ambiance chaleureuse et positive sur le dancefloor.



JEU. 16 JUILLET • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

TAQSIM DRIVER (France – Grand Est métissé)

Orient express réinventé

(Oriental / Power / Fusion)

Taqsim Driver déploie une passerelle imaginaire entre tradition et modernité, s'inspirant de musiques rares et ancestrales (Dabké libanais, Tallava albanais ou Mugham azérie...), pour en raviver la flamme et les faire renaître dans une fusion subtile avec les musiques actuelles (Dance, Trap, Rap ...). Avec une énergie communicative et un beat tellurique, le groupe invite au voyage et à la découverte dans une transe énergique et joyeuse.



SAM. 18 JUILLET • 21H

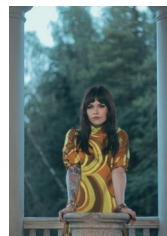
Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

INA FORSMAN (Finlande)

She's Got the Blues

(Retro Soul)

Ina Forsman, la trentaine à peine, représente pourtant tout ce qui a fait la grande musique d'une autre époque : brute, sincère, passionnée. Des titres écrits avec le cœur, chantés avec les tripes et une voix subtile, chantante, délicieusement enfumée et puissante, empreinte de Soul et de Blues, aux accents de Nina Simone et d'Aretha Franklin. Avec un charisme digne des plus grandes chanteuses, cette artiste de la nouvelle génération porte avec grâce et élégance un héritage fort.



DIM. 19 JUILLET • 17H

Parvis de l'Église Saint-Alpin, rue des Lombards
CHÂLONS-EN-CH.

VICKI KRISTINA BARCELONA BAND (USA)

La valise de l'oncle Tom
(Root Folk)

Les trois New-yorkaises autrices-compositrices et poly-instrumentistes exceptionnelles rayonnent d'originalité, d'humour et de sincérité. Puisant dans une palette d'instruments aussi insolite que variée, leurs performances célèbrent l'univers sensible et surprenant de Tom Waits, réinventé à travers des harmonies vocales lumineuses à trois voix et des interprétations inédites, à la fois intemporelles et modernes.



MER. 22 JUILLET • 19H

Jardins partagés – allée Baudelaire
ST-MEMMIE

RADIO GRACELAND (France – Grand Est)

quand la musique est bonne (Rock n' Manouche)

Avec son rock aux accents swing et jazz manouche, sa virtuosité et sa bonne humeur, le duo chantant accordéon/guitare manouche étonne toujours l'auditoire avec ses reprises décoiffantes et originales incontournables du rock français et international d'Elvis Presley à The Offspring en passant par Creedence, The Clash, ACDC, les Rita Mitsouko et bien d'autres... Un concert à danser tout public, qui parle à toutes les générations.

Avec Nov'Habitat.



JEU. 23 JUILLET • 19H

Square Rue Lavoisier
CHÂLONS-EN-CH.

(avec le CSC Emile-Schmit et Nov'Habitat)

LE BAL CHALOUPÉ (France métissée)

Invitation au voyage
(Bal du Monde)

Né des diasporas caribéennes et africaines, le Bal Chaloupé est une invitation à la danse. Festif, fédérateur et profondément humain, le sextet invente de nouveaux paysages sonores, offrant la promesse d'un grand voyage musical à travers la chanson française et espagnole, les rythmes d'Amérique latine, des Caraïbes et d'Afrique, dans l'esprit du bal populaire, tissant des liens entre traditions et modernité, en mêlant mélodies et grooves enivrants et une énergie joyeuse. Un dialogue entre les cultures.



JEU. 23 JUILLET • 20H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

EXOTICA LUNATICA (France – Grèce)
opéra tribal (Pop lyrique, transe groove)

Cette rencontre entre une chanteuse d'opéra grecque et une compositrice de musique contemporaine française se vit comme une plongée dans un état de transe où les percussions, les synthés, le chant lyrique et les polyphonies s'entrelacent à l'infini. Une performance mystique portée par une voix surnaturelle évoquant parfois Lisa Gerrard de Dead Can Dance. Avec l'impression d'assister à un rituel tribal et sacré. Prix public RIFFX des Inouïs du Printemps de Bourges 2025.



VEN. 24 JUILLET • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

LAURA CAHEN (France – Grand Est)
Sauver l'amour, sauver le monde
(Chanson vibrante)

Dans un monde en flammes, Laura Cahen, artiste incontournable de la scène française, présente un nouvel album où les cordes et les synthés analogiques révèlent la poésie saisissante et envoûtante dont l'artiste a le secret, tisse des récits d'amour, d'espoir et de résistance, portés par des mélodies fascinantes et un timbre de voix unique. Avec des influences allant de Laurie Anderson à Joni Mitchell et des thèmes brûlants comme la crise écologique et l'égalité des droits, elle invite à franchir des frontières, de cœur comme d'esprit, et à partir pour mieux se retrouver... de l'autre côté.



SAM. 25 JUILLET • 21H

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

CUT CAPERS (UK)
Groovy night (Latin funk soul)

Cette formation cuivrée explosive de 9 musiciens et chanteuse de Bristol, s'est bâtie une réputation de rouleau compresseur grâce à ses concerts ultra-énergiques, avec des arrangements grandioses, des riffs de cuivres tonitrueux et des solos scintillants ! Leur univers navigue entre latin, funk et soul, le tout avec de belles influences hip hop portées par des envolées déchaînées et une voix féminine soul qui signent la singularité du groupe.



SAM. 25 JUILLET • 22H30

Place de la République – CHÂLONS-EN-CH.

PAJARITO MUNDO (France – Grand Est)
Expérience immersive (Electro/World Latino)

Une performance multi-instrumentale, un show captivant où rythmes électroniques et sonorités latines se mêlent aux mélodies envoûtantes du bansuri (flûte indienne). Sa capacité à créer une atmosphère vibrante et sa connexion naturelle avec le public font désormais de Parajito Mundo un artiste incontournable de la scène electro-world française.



DIM. 26 JUILLET • 17H

Parvis de l'Église Saint-Alpin, rue des Lombards
CHÂLONS-EN-CH.

LE DERNIER CONCERT (France)
Obéir ou résister ?
(Duo burlesque pour piano et batterie)

La compagnie I.SI propose un spectacle décalé, entre rire et virtuosité musicale, au cœur d'un monde giratoire immersif. Tout semble tourner, glisser, tanguer comme dans un manège, un cirque. La scénographie circulaire, les paysages sonores en quadraphonie et la proximité du public y participent. Dans ce duo burlesque, musical et sans paroles, les personnages loufoques, fantasques et touchants évoluent dans un joyeux chaos. Une expérience sensorielle où les corps, les sons et les regards s'entrelacent, pour faire surgir l'imprévu, la tendresse, l'émotion, le rire. Et la question du pouvoir...



VEN. 11 SEPTEMBRE • 19H

Esplanade du Verbeau – CHÂLONS-EN-CH.

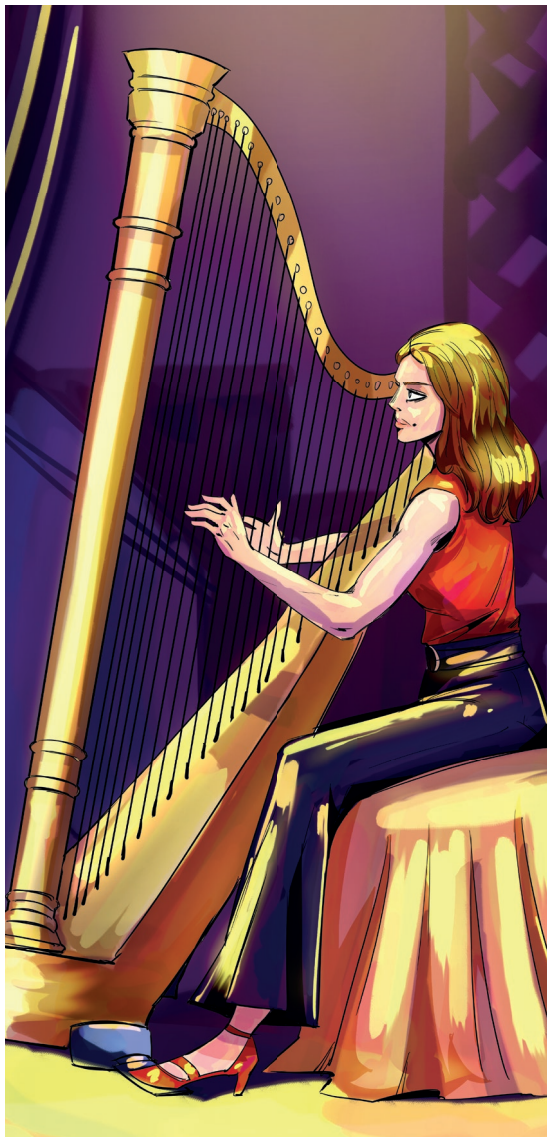
**CONCERT ET FRITE PARTY
POUR TOU.TE.S - #4**

Pour la 4e année, Musiques sur la Ville s'associe au Centre Social et Culturel du Verbeau pour proposer aux petits et aux grands de poursuivre l'été le temps d'une soirée musicale et conviviale en partenariat avec l'association Au Cœur du Verbeau, Nov'Habitat, Mc Cain, et le soutien du dispositif « Quartiers d'Été ».

LUCIA DE CARVALHO (Brésil-Angola)
Fusion de 3 continents (World Music)

Imaginez l'Angola qui rencontre le Brésil avec une touche européenne. Lucia de Carvalho joue de ses origines métissées, offrant un spectacle lumineux où sa voix guérisseuse et son tambour ancestral nous reconnectent à notre essence profonde. Tantôt plongée dans des souvenirs d'enfance, tantôt femme au poing levé, elle livre une musique libre et voyageuse qui mêle avec audace rythmes du monde et sonorités actuelles.





PARTENAIRES

Le Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs et ses résidences de création artistique sont soutenus par La Ville de Châlons-en-Champagne, Le Ministère de la Culture, La Région Grand Est, Le Département de la Marne, Les communes de Saint-Martin-sur-le-Pré avec Animons Saint-Martin, Vitry-le-François et Saint-Memmie, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Contrat de Ville de l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, Châlons-Aggl. La SACEM, la SPEDIDAM l'Institut de France – Fondation Braux-sous-Valmy, le Crédit Mutuel Nord-Europe, Nov'Habitat et Plurial-Novilia.

Ils sont partenaires pour l'information : Ici Grand Est, Ici Champagne-Ardenne, l'Hebdo du Vendredi, toutchâlons.com. Avec le concours de L'Union, RCF Marne & Meuse, Radio Mau-Nau et Bulle FM.

Nous sommes redevables pour leur concours technique aux équipes des communes qui nous accueillent, à la Comète-Scène Nationale, au PALC, à l'Agence Culturelle Grand Est, à la Cartonnerie (Reims), à Bords2Scènes (Vitry-le-François), à Pn'F studio, au Conservatoire de Musique, à Axe Musique et Pianodéon, à Orion, Champagne Basket, Loxam et Isciaé.

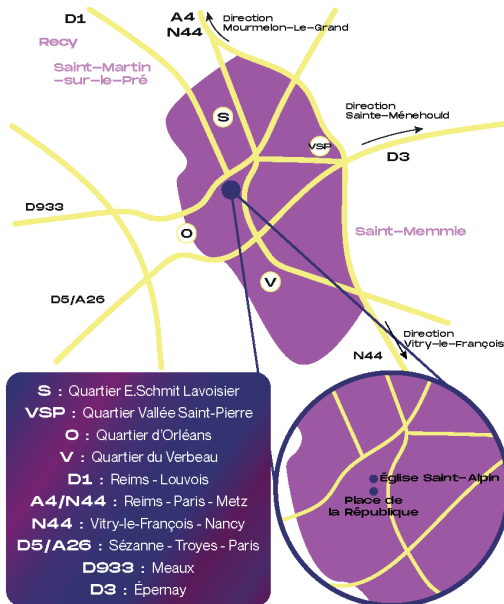
Merci au Saint'Alp, au Comptoir des Cafés, au Chaudron Savoyard, au Popokj & Kotka, à la Mie Caline et à l'Hamburgerie, aux hôtels Pot d'Étain et Montréal pour leur accueil et à McCain pour les frites.



L'ÉQUIPE DU FESTIVAL #35

Présidence : François Sammut / Direction : Patrick Legoux
/ Administratrice de production: Angélique Legrand /
Communication-production: Sébastien Brady, assisté de Ryan
Pasquier et Ninon Mousseau / Administration: Brigitte Nicaise
/ Régie générale: David Manceaux avec Julien«Jud»Dumont /
Régie sites : Sylvain Chevillot / Sonorisation : Benoît «Top's»
Fromentin, Guillaume Cretté, Jean-Vincent Delaere, Ryan
Sauter, Jeanne Ledoux, Julien Mathieu, Alexis Degenne,
Julien Jacquin, Anouchka Starzinski et Fred Rochette, assistés
d'Arthur Colin / Lumière: Baptiste Nicoli, Victor Duplant
assistés de Paul-Daniel Mbock Tchagna, avec Sébastien
Hazebrouck, Marius Lopez et Léontine Moreaux. Avec la participation
de Cyril Benoit et de Margaux Mast, nos stagiaires
en B.U.T. Carrières Sociales.

Avec le concours indispensable des Services de la Ville de
Châlons-en-Champagne (Vie Culturelle, Communication,
Solidarité, Patrimoine, Vie Associative, Commerce), des
communes de Saint-Martin-sur-le-Pré, Vitry-le-François et
Saint-Memmie, et l'Association des Cités-en-Champagne de
Prévention.



FORUM ET DISCUSSIONS

Témoignez, réagissez sur les pages :
Facebook (@FestivalMusiquesIciAilleurs) /
Instagram (@festivalmia) / Youtube (Musiques sur la Ville)
Site du festival: www.musiques-ici-ailleurs.com

TRANSPORTS

Avec Cité soirée, vous pourrez vous rendre facilement aux
concerts des samedis soirs grâce aux horaires de bus
adaptés : réservations sur l'application Flexitac.

www.sitac.net



FAITES LE PLEIN D'ACTIVITÉS

Balades en barques, visites du patrimoine, location de vélos...
et bien sûr, conseils et bons plans de l'équipe !

3 Quai des Arts 51000 Châlons-en-Champagne

www.chalons-tourisme.com / +33 (0)3 26 65 17 89



CRÉDITS PHOTOS

- Zalindé/Laurent Mignaux • Mikelyne/Emmeline Brand
- La Baklavas/Hunay Saday • Grindi Manberg/Noemi Arana
- Julien Chamla/Romain Al'I • Ladislava/Marie D'emm
- Le Gros Tour/Molas Curer • East Aces/Alexis Carel
- Bassi Makambi/Mustache Muhanya
- Eben/Charlaine Croguennec • À Hue et À Dia/Paola Guigou
- Atelier Sun danse/ZoéAnicaux • Who's the cuban/Héloïse Coste
- Taqsim driver/Colas Murer • Eda Diaz/Roxane Cassehgari
- VKB Band/George De Castro Day • La Corde Raide/Kalimba
- Exotica lunatic/Bartosch Salmanski • Cut crapeers/Luke Dyson
- Pajarito Mundo/Rousseau Photographe
- le Dernier Concert/Sylvain Marchesau
- Lucia de Carvalho/Franck Loriou



WARM UP
26/06
Zalindé
WARM UP

27/06
Gustine
Mikelyne

28/06
Las Baklavas

30/06
AU
03/07

Répétitions
résidence
de création
2026

30/06
orchid club

01/07
Chiendent

02/07
Halo Maud

03/07
Bodies Can
Ladislava

04/07
05/07

Concerts
Grindi Manberg
création 2026

05/07
Masterclasse
Romain Thominet

08/07
Le Grô's Tour

09/07
Le Bal de Pat Kalla
East Aces

10/07
Bassi Bakambi

11/07
Eben

12/07
À Hue et à Dia

13/07
Le Bringuebal

15/07
Atelier Sun Dance
¿Who's The Cuban?

16/07
Les Poussins Phoniques
TO2R
Taqsim Driver

17/07
Èda Diaz

18/07
Ina Forsman

19/07
Vicki Kristina
Barcelona Band

22/07
Radio Graceland

23/07
Le Bal Chaloupé
Exotica Lunatica

24/07
Laura cahen

25/07
cut capers
Pajarito Mundo

26/07
Le Dernier Concert

11/09
Concert et
Frite Party

Toutes les
informations
en un scan :



SUIVEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN LIGNE
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM



Association Musiques sur la Ville – BP50294 51012 Châlons-en-Champagne Cedex
03 26 68 47 27 – musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr – www.musiquesurlaville.com – Licences PLATESV-R-004748 / 004749
– Siret 40420451300018 / APE 9001Z